সরল-স্বরলিপি-শিক্ষা।

প্রথম ভাগ।

হারমোনিয়ম ও গান বিনা শিক্ষকে শিক্ষা
করিবার একমাত্র পুস্তক।

৺তুলসীদাস চট্টোপাধ্যায় প্রণীত।

চতুর্দ্দশ সংস্করণ।

১লা জানুয়ারি, ১৯৩১।

প্রকাশক—শ্রীহরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

প্রাপ্তিস্থান :—

এম, এল, সাহা ৫।১, ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, মল্লিক ব্রাদার্স ১৮২, ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, ডোয়ার্কিন এণ্ড সন্ ৮, ডালহাউসী ষ্ট্রীট, এন, বি, সেন এণ্ড ব্রাদার্স ১১, এস্প্ল্যানেড ইষ্ট, আর, বি, দাস ৮সি, লালবাজার ষ্ট্রীট, ন্যাশন্যাল হারমোনিয়ম কোং ৮সি, লালবাজার ষ্ট্রীট, পি, রাণা এণ্ড ব্রাদার্স ৩, লোয়ার চিৎপুর রোড, লালবাজার, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স ২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, চক্রবর্ত্তী চাটার্জ্জী এণ্ড কোং ১৫, কলেজ স্কোয়ার, কমলা বুক ডিপো ১৫, কলেজ স্কোয়ার, এস, কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং ৫৬, ক[illegible] ষ্ট্রীট, সাধনা লাইব্রেরী ২৩, ক্যানিং ষ্ট্রীট, এবং হাতিবাগান গ্রে ষ্ট্রীটস্থ ৮ নং সৃষ্টিধর দত্তের লেনে, প্রকাশকের নিকট পাওয়া যায়।

সঙ্গীতাধ্যাপক

ও

ভারতের সর্ব্বজন প্রশংসিত সুবিখ্যাত গায়ক

পূজ্যপাদ

৺কেশবলাল মিশ্রের

শ্রীচরণ কমলে

তদীয়

ভাগ্যহীন শিষ্যের

ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি

প্রদত্ত

হইল।

ভূমিকা

প্রায় চল্লিশ বৎসরের কথা, তখন আমার পাঠ্যাবস্থা। কি জানি কেন বেহালা শিখিবার জন্য সেই সময় আমার বড় ইচ্ছা ও আগ্রহ হয়। তবে তখন যে দুই চারিজন গুরুস্থানীয় খ্যাতনামা বেহালাবাদক জীবিত ছিলেন, তাঁহাদের কাছে শিক্ষালাভ করা আমার মত নিঃস্ব শিক্ষার্থীর পক্ষে একান্ত দুর্লভ ও অসম্ভব ছিল। সুতরাং সময়, সুবিধা ও সুযোগ প্রচুর না পাওয়ায় তখন আমার ভাগ্যে ধারাবাহিক ও বিজ্ঞানসম্মত শিক্ষা ঘটিয়া উঠে নাই। তথাচ বহু আয়াসে খানকতক সাধারণ গৎ সংগ্রহ করিয়া বাজাইতে লাগিলাম, কিন্তু আমার আকাঙ্ক্ষার তৃপ্তি হইল না। অগত্যা, সেই পুরাতন ও মামুলী গৎ প্রত্যহ সাধনা করিতাম। তাহাতে সমস্ত দিনের ক্লান্তি, অবসাদ ও নিষ্ফল পরিশ্রমের প্রহসনটা সার্থক সাফল্যে মঙ্গল মধুর হইয়া উঠিত। তখন যাঁহারই কাছে শিখিতে গিয়াছি অধিকাংশ স্থলে একখানি গতের অর্দ্ধাঙ্গ প্রাপ্ত হইলাম, পরিমার্জ্জনের অছিলায় এক সপ্তাহ কাটিল, এবং পূর্ণাবয়ব প্রাপ্তি, ভাগ্যে লাভ হইতে একমাস লাগিল। এমনই গতের দুর্ভিক্ষের দিনে আমার বেহালা শিখিবার ইচ্ছা প্রবল হইয়াছিল। ৩৮ বৎসর পূর্ব্বে আমি একখানি (সংগৃহীত) গতের পুস্তক প্রকাশ করিবার মানসে হোগলকুড়িয়াস্থ "সমর্থকোষ" প্রেসে যাই, সেইখানে আমার প্রিয়তম প্রথম ছাত্রের সহিত পরিচয় হয়। তাঁহারই একান্ত অনুরোধে আমি গৎ রচনা করিতে আরম্ভ করি পরে আমার সঙ্গীত শিখিবার অভাবনীয় সুযোগ উপস্থিত হয়। সঙ্গীতাচার্য্য কেশবলাল মিশ্র মহাশয় আমাকে বহুযত্নে সঙ্গীত শিক্ষা দেন। এখন তিনি পরলোকে। আমার মনে হয়, পুরাতন ঢং ও চালের গতের উপর, একটু নূতনত্ব ও বিশেষত্ব করিতে পারিলে, লব্ধপ্রতিষ্ঠ ও প্রতিষ্ঠাবান্ ছাত্রগণের নিকট আদৃত হয়। ভগবৎকৃপায় আমার প্রাথমিক গৎ সমুদায় তৎকালে বহুলপ্রচার ও সঙ্গীতজ্ঞ গুণীগণ সমাজে বিশেষ উৎসাহের সহিত গৃহীত হইয়াছিল। যদি পরবর্ত্তীকালে কখনও পুরাকালের "সা, ম, ম, ম, ম, ঃ, প, গ" গতের পর হইতে আধুনিক যাত্রা, পাঁচালী ও থিয়েটারের কনসার্টের গতের কথা ও বেহালার বহুল প্রচলনের ইতিহাস লেখা হয় তাহা হইলে আমার ও আমার দক্ষিণহস্ত স্বরূপ প্রধান ছাত্র শ্রীমান্ শরৎচন্দ্র সিংহের নাম ইতিহাসের কোন অধ্যায়ের কলেবরে যৎকিঞ্চিৎ প্রশংসা না হইলেও উল্লেখ থাকিতে বঞ্চিত হইবে না, ইহা আশা করিতে পারি। গৎ শিখিবার জন্য আকুল হৃদয়ের আবেগভরা আগ্রহের যে কি কষ্ট, তাহা আমরা গুরু শিষ্যে কতক পরিমাণে লাঘব করিয়াছি তাহাতে সন্দেহ নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না।

যাত্রা পাঁচালী ইত্যাদি আসরে, অনেকস্থলে আমাদের গতের শোচনীয় বিকৃতাঙ্গ অনুকরণ শুনিয়াছি। ভারতের বিভিন্নস্থানে আমাদের ছাত্রসংখ্যা দিন দিন বাড়িতেছে ও কার্য্যবশে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সুদূরে অবস্থান করিতেছে। আমি এই সংস্করণে ভাল ভাল গানের স্বরলিপি দিয়াছি, এবং অনেক অনেক ভাল ভাল গৎ দিয়াছি। কাগজের ও ছাপার মূল্য অত্যধিক বৃদ্ধি হওয়া সত্ত্বেও পূর্ব্বমূল্য বাহাল রাখিলাম। আমায় অতি অল্পদিনের মধ্যে যাহাদের উৎসাহে এই পরিবর্ত্তিত ও পরিবর্দ্ধিত চতুর্দ্দশ সংস্করণ বাহির করিতে হইল, তাঁহাদের অসংখ্য ধন্যবাদ।

উপসংহারে বক্তব্য শ্রীমান শরৎচন্দ্র আমাকে এই পুস্তক প্রণয়নে বিশেষ সাহায্য করিয়াছে।

প্রফুল্লকান্ত।

উপক্রমণিকা।

স্বরলিপি লিখিতে হইলে ষড়্জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিখাদ এই কয়টি কথার আদ্যক্ষর লইয়া লিখিতে হয়। যথা :—সা, ঋ, গ, ম, প, ধ, নি।

এই সাতটি স্বরের আরোহণকে **সপ্তক** বা **গ্রাম** বলে। যন্ত্র বা কণ্ঠসঙ্গীতে কমবেশ তিনটী সপ্তক ব্যবহার হয়। ঐ সপ্তক তিনটির নাম উদারা, মুদারা ও তারা। সংস্কৃতে উদারাকে (নিম্ন সপ্তক) **মন্দ্র** মুদারাকে (মধ্য সপ্তক) **মধ্য** ও তারাকে (উচ্চ সপ্তক) **তার** বলে। উদারার স্বরলিপিতে নিচে বিন্দু থাকে, যথা :—নি় ধ় প় মুদারার কোন চিহ্ন নাই যথা :—সা ঋ গ তারার উপরে বিন্দু থাকে। যথা :—সাঁ ঋঁ গঁ। সংস্কৃতে আরোহণকে **অনুলোম** বা আরোহী ও অবরোহণকে **বিলোম** বা অবরোহী বলে। আরোহণ বা অনুলোম—সা, ঋ, গ, ম, প, ধ, নি। অবরোহণ বা বিলোম—নি, ধ, প, ম, গ, ঋ, সা।

একটী সপ্তকে পাঁচটি বিকৃত স্বর হয়।

যথা :—সা ষড়্জের বিকৃতি নাই। সা হইতে ঋ ৪ শ্রুতি।

হাকে কোমল ঋ বা ঋষভ কহে।

ঋ—শুদ্ধ ঋষভ ... ঋ হইতে গ—৩ ঐ

গ ইহাকে কোমল গ বা গান্ধার বলে।

গ শুদ্ধ গান্ধার বলে। গ হইতে ম—২ ঐ

ম—ঐ মধ্যম বলে।

ম—ইহাকে তীব্র বা কড়ি মধ্যম বলে। ম হইতে প—৪ ঐ

প—পঞ্চমে বিকৃতি নাই। প হইতে ধ—৪ ঐ

ধ—ইহাকে কোমল ধ বা ধৈবত বলে।

ধ—শুদ্ধ ধৈবত ... ধ হইতে নি—৩ ঐ

নি—ইহাকে কোমল নি বা নিখাদ বলে।

নি—শুদ্ধ নিখাদ ... নি হইতে সা—২ ঐ

---

২২ শ্রুতি।

৪

|| সা সা সা সা | ঋ ঋ ঋ ঋ | গ গ গ গ | ম ম ম ম |

| প প প প | ধ ধ ধ ধ | নি নি নি নি | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ||

|| সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | নি নি নি নি | ধ ধ ধ ধ | প প প প |

| ম ম ম ম | গ গ গ গ | ঋ ঋ ঋ ঋ | সা সা সা সা ||

৫

|| সা ঋ গ | ঋ গ ম | গ ম প | ম প ধ | প ধ নি | ধ নি সাঁ ||

|| সাঁ নি ধ | নি ধ প | ধ প ম | প ম গ | ম গ ঋ | গ ঋ সা ||

৬

|| সা ঋ গ | ঋ গ ম | গ ম প | ম প ধ | প ধ নি | ধ নি সাঁ ||

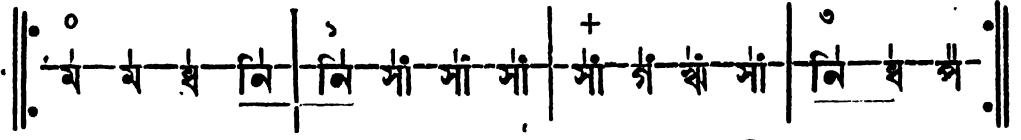
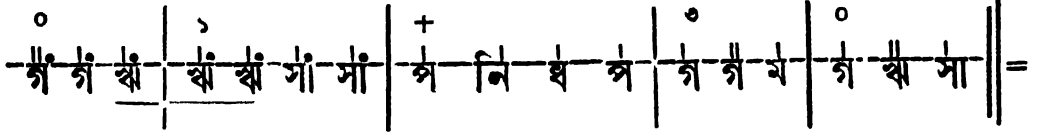
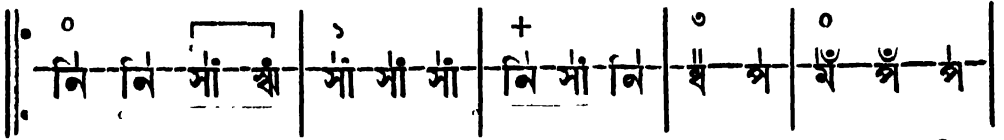
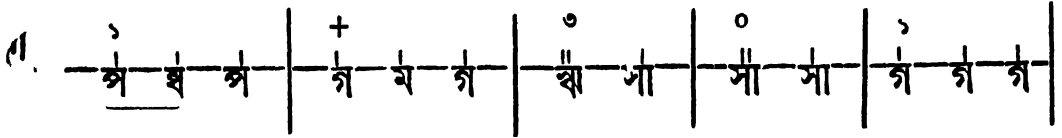
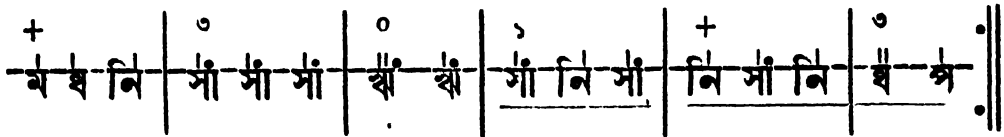
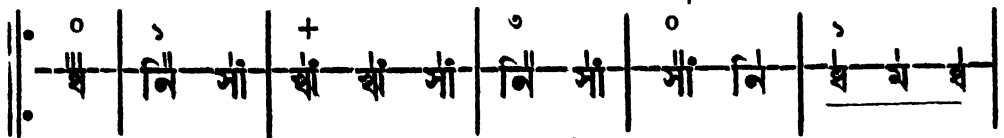
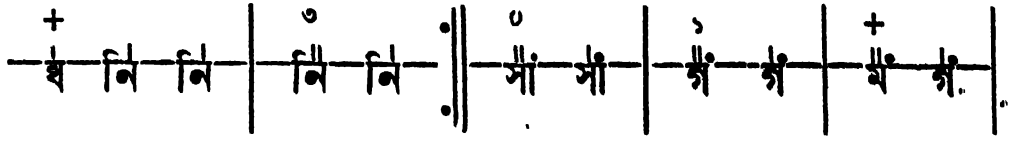
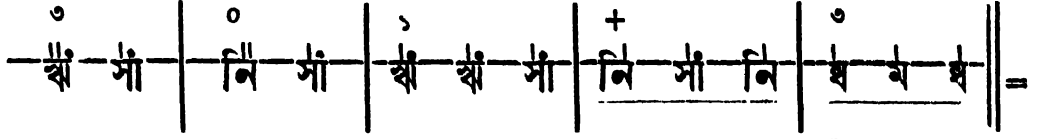
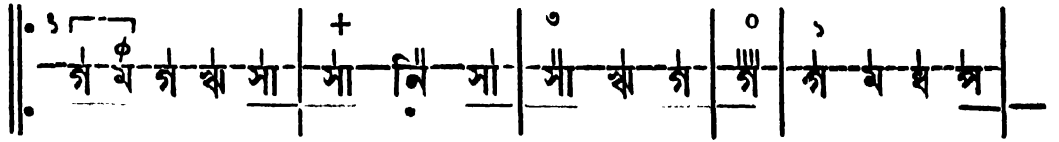
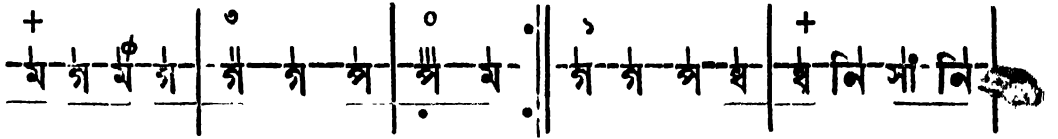
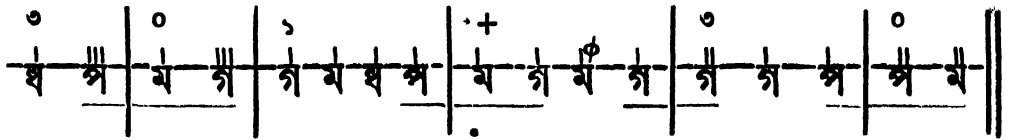
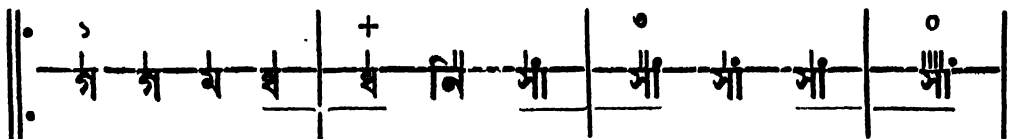
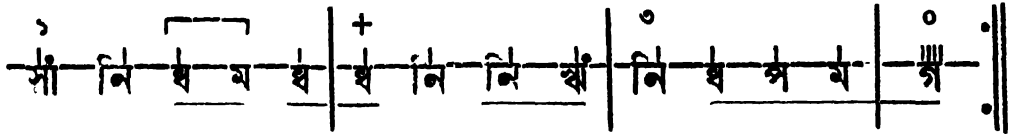
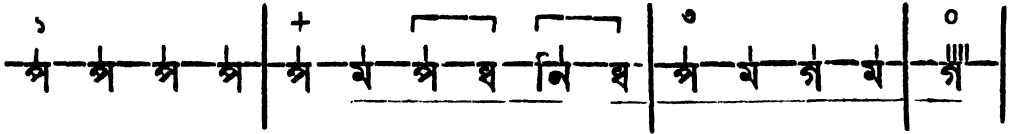
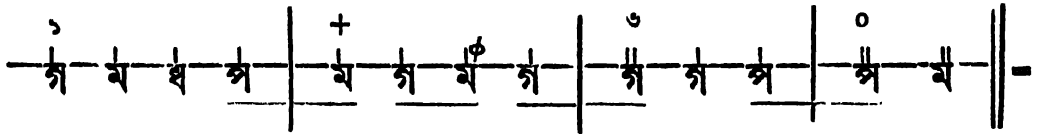
|| সাঁ নি ধ | নি ধ প | ধ প ম | প ম গ | ম গ ঋ | গ ঋ সা ||

খাম্বাজ—একতালা।

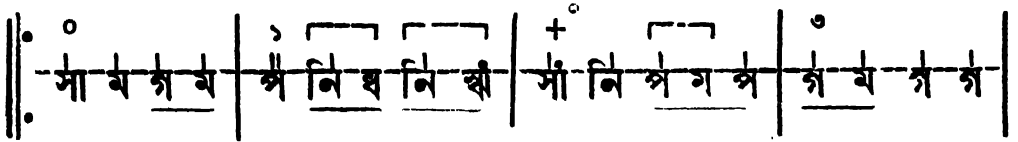
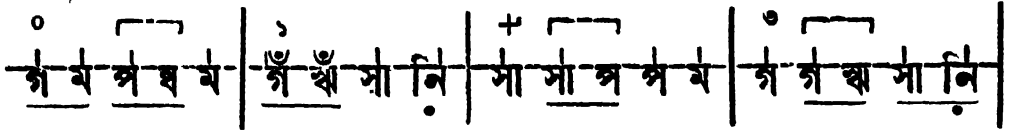
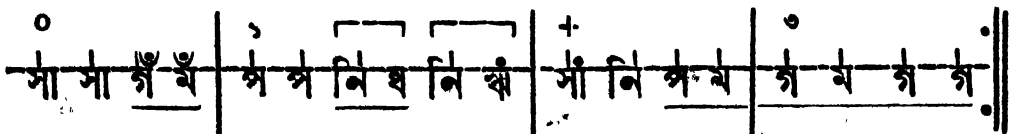
(নি নি

আস্থায়ী।

| ০ | ১ | + | ৩
গ ম | ধ ধ ধ | ধ ধ ধ | ধ র্সা নি নি ধ | ম প প

আ মি স্ব প নে তা হা রে কু ০ ড়া য়ে ০ পে য়ে ছি

অন্তরা।
স ন দ ক ০ হে মো রে জি য়া না হি মা ০ হু
ডা রে গা ০ ও য ব মু খ ছ বি ক র কে ক র কে
পরজ—একতালা।
(স্বী-স্বী)
আস্থায়ী।
ফু লু য়া ০ বি না তু ডা ০ রে ডা রে গো পি নী
গ ০ ণ স ঙ্গ কু মা র চ ন্দ্র ব দ ন
দ ম ক ত ব্র জ ভাঁ মু কো ০ ম লি ০ ০ ০ নী
অন্তরা।
এ হো চ ঞ্চ ল কু মা র আ প ন ০ অ

ঝ ল স মা র .আও য়ে চ ন্দ্র ব্র জ
লা ল ছি না য় ক ম লি ০ ০ নী ০ ০
পূরবী—আড়াঠেকা।
(র্ম ম) (ঋ)
আস্থায়ী।
বে ০ লা গে ল ০ স ন্ধে ০ হ ল ০ ব হু দূ রে
০ যে ০ তে ০ হ বে ০ ০ আঁ ধা র এলে ০ গোল মা ০
লে তে ০ ০ প থে কি গো ০ প ০ .ড়ে ০ র বে ০ ০
অন্তরা।
থাক্ তে বে লা ০ ও ম ন ভো লা ০
চাহি স্ .নি রে ০ পি ছ ন পা নে ০

১ + ৩ ০
সাঁ নি ধ ম ধ | ধ নি নি র্ঋ | নি ধ প ম | গ ||
ক রিস্ নে ০ আ র মি ছে ০ খে লা ০ ০ ০
ভা সিস্ নে ০ আ র ন য় ন নী রে ০ ০ ০

১ + ৩ ০
প প প প | প ম প ধ নি ধ | প ম গ ম | গ |
আ স্ বে রাতি খুঁজ তে ০ ০ ০ সা ০ ০ থী ০ ০
দি ন পে য়ে যে দিন ০ ০ ০ হা ০ ০ রা ০ লে

১ + ৩ ০
গ ম ধ প | ম গ ম গ | গ গ প | প ম ||
সাথে র সা থী ০ কে ০ বা ০ হ বে ০ ০
শেষে র সে দি ন কাঁ দ তে ০ হ বে ০ ০

বেহাগ—কাওয়ালী ঃ

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩
সা ম গ ম | প নি ধ নি র্ঋ | সাঁ নি প গ প | গ ম গ গ |
আ বা হো ০ লা ল ০ ন ০ মা হি কা ০ ০ ০ ০ জু গ

০ ১ + ৩
গ ম প ধ ম | গঁ ঋঁ সা নি | সা সা প প ম | গ গ ঋ সা নি |
বী ০ ত ০ গা ও ০ ত য়ো তো মা ০ রি দ র শ ০ কো ০

০ ১ + ৩
সা সা গঁ মঁ | প প নি ধ নি র্ঋ | সাঁ নি প ম | গ ম গ গ ||
ত ড় প ০ ত ড় প ০ জি য়া তা রা শে ০ ০ ০ ০ ০

অন্তরা।

০ ১ + ৩

পা পা নি ধ | নি নি নি নি | পা সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ নি

স দা র ০ ০ ঙ্গ জি নি যা ০ ও বি দে শো য়া

০ ১ + ৩ ০ ১

পা পা মা | গ ম প ম | গ ঋ | সা | নি নি নি | সা সা সা সা

জি য়া লা রা ০ ০ ০ জে ০ ০ দা মি নী চ ম ক ত

+ ৩

পা পা পা পা | ধ নি সাঁ নি প ম গ সা

নি স্থ ব র সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কেদারা—কাওয়ালী।

আস্থায়ী। ১ম বার

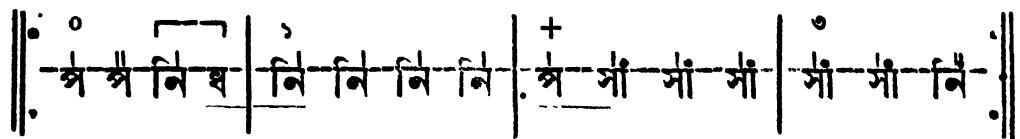
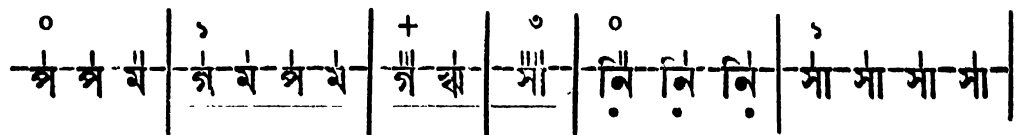
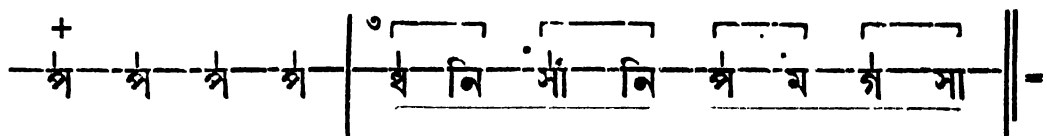
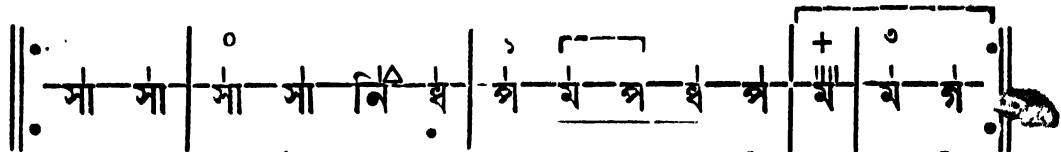
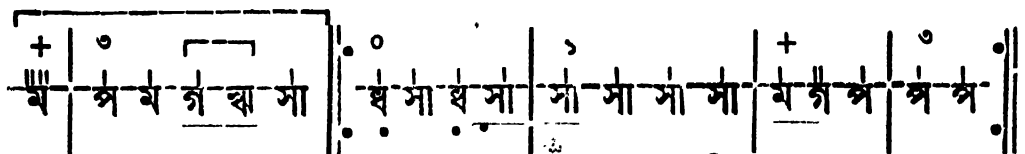
০ ১ + ৩

সা সা | সা সা নি ধ | প ম প ধ প | ম | ম গ

*গো রি হ ট জ ন কা ০ ০ ০ রী এ গো রি

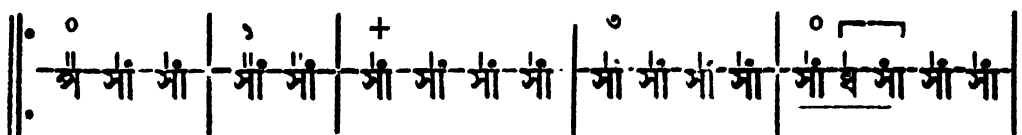
২য় বার

+ ৩ ০ ১ + ৩

ম | প ম গ ঋ সা | ধ সা ধ সা | সা সা সা সা | ম গ প | প প

এ নে হা রো য়া সো আ বা হি জা ০ ন ক রি হো ০ ফু কা র

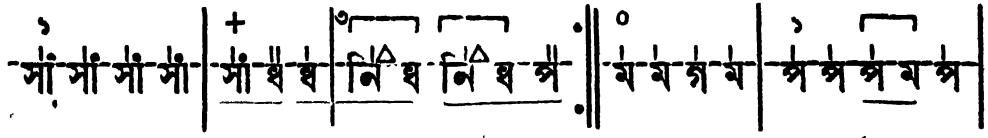
অন্তরা।

০ ১ + ৩ ০

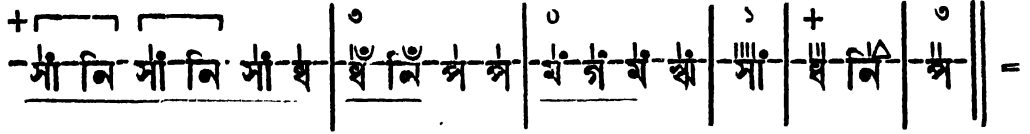
প সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ ধ সা সাঁ সাঁ

জো কা য়ু আও য়ে আ প ন বি গু য়া সো য়ে তা ০ ০ ০ স

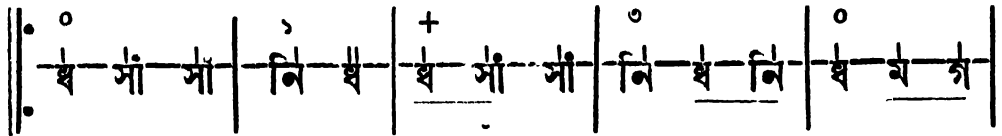
* অন্তরা ধরিবার সময় (গোরি) এই কথাটী বাজাইয়া তবে অন্তরা ধরিতে হইবে।

১ | + | ৩ || ০ | ১

সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ ধ্ব ধ্ব | নি ধ্ব নি ধ্ব প্প || ম ম গ ম | প্প প্প প্প ম প্প |

গ র ব ন কি ০ জি ০ ০ ০ ০ ০ মে হে রু কা হ ন উ ০ ন

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩

সাঁ নি সাঁ নি সাঁ ধ্ব | ধ্ব নি প্প প্প | ম গ ম ঋ | সাঁ | ধ্ব নি | প্প || =

সো ০ ০ ০ ০ লা গা ০ ল য়ি ডো ০ ০ রি য়া ডো রি য়া

সোহিনী—আড়খেমটা ঃ

(প্প) বিবাদী। (ঋ) (র্মম)

আস্থায়ী।

০ | ১ | + | ৩ | ০

|| ধ্ব সাঁ সাঁ | নি ধ্ব | ধ্ব সাঁ সাঁ | নি ধ্ব নি | ধ্ব ম গ |

তো মা রে ভা ল বে ০ সে অ ব ০ শে ষে ০

১ | + | ৩ || ০ | ১

ম ধ্ব নি | সাঁ ঋঁ সাঁ ঋঁ সাঁ | নি সাঁ || নি সাঁ নি | ধ্ব ম ধ্ব নি সাঁ |

কাঁ দি তে হ লো ০ ০ ০ ০ ০ নি রা শা য় হৃ ০ দি ঘে

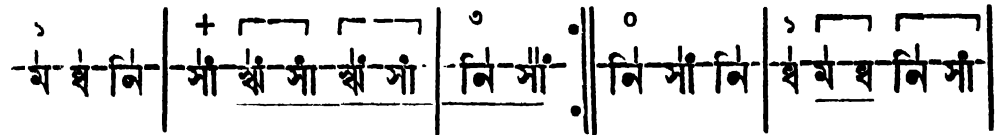
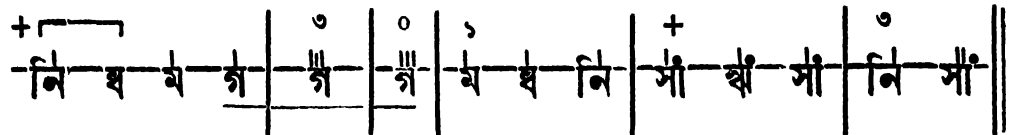
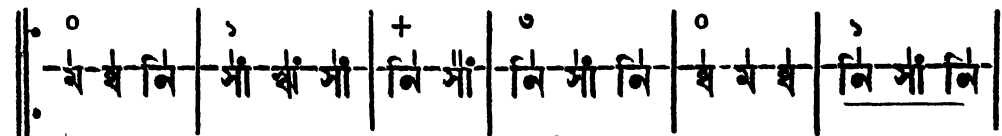
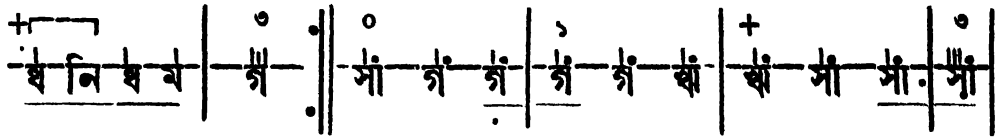
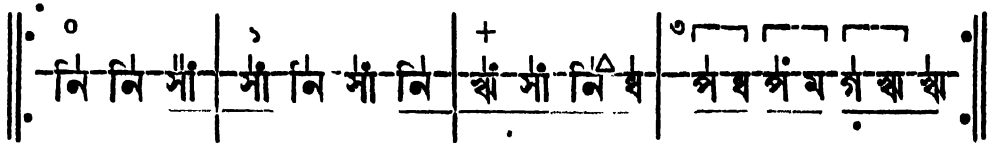
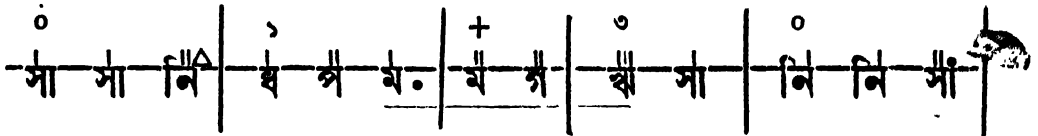
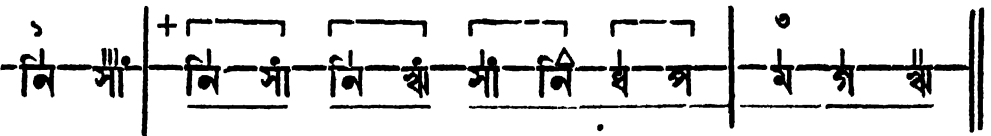
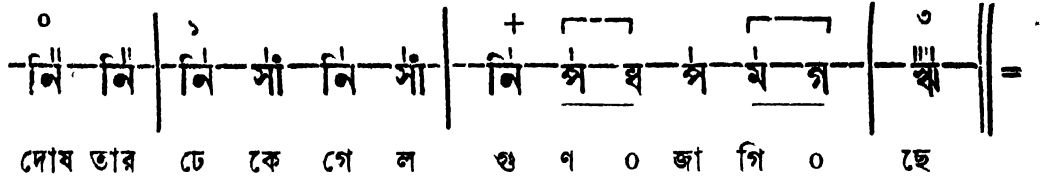
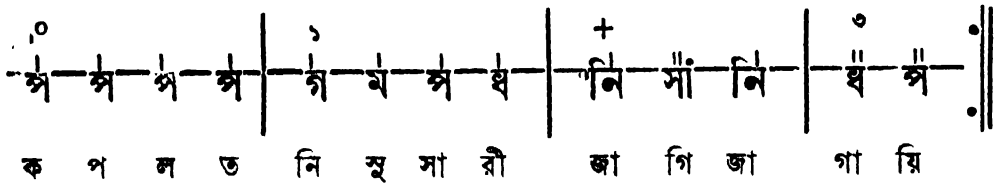
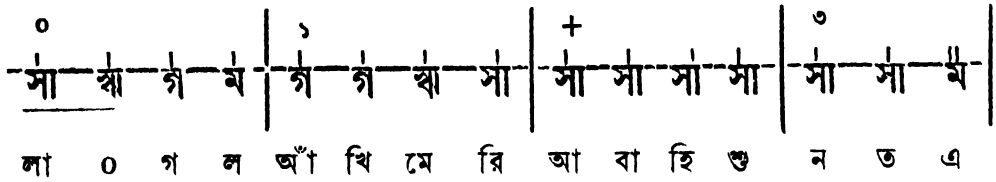
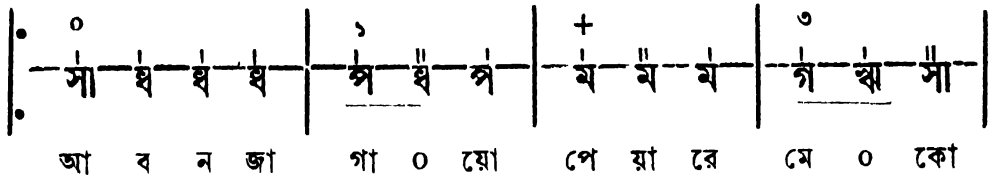
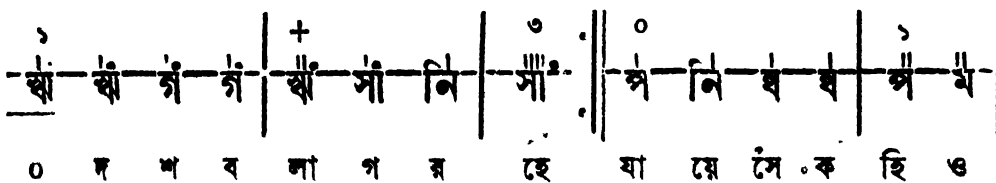
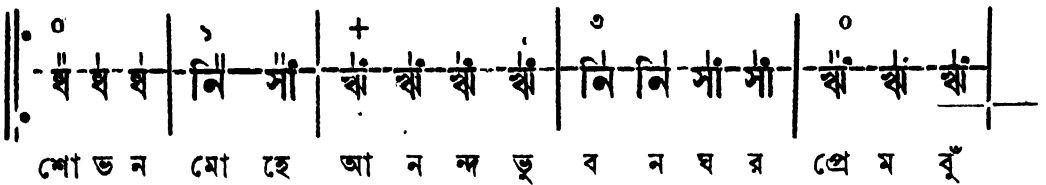
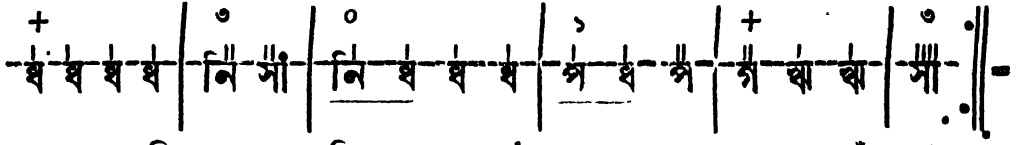
+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩

নি ধ্ব ম গ | গ | গ | ম ধ্ব নি | সাঁ ঋঁ সাঁ | নি সাঁ ||

রি ল কে ন ০ ০ জী ব ন বি ফ ল হ ল

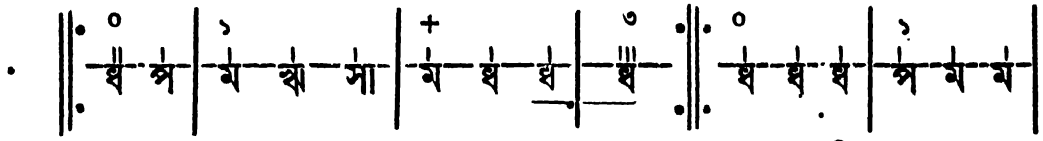
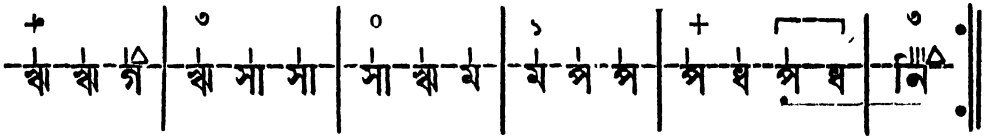
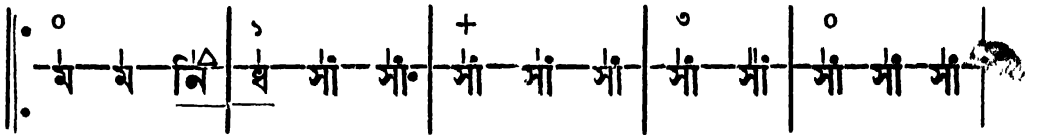
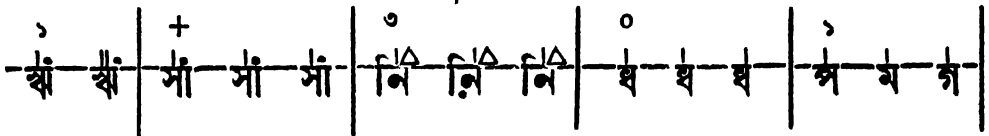
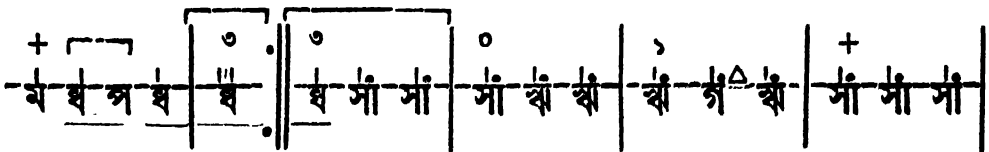
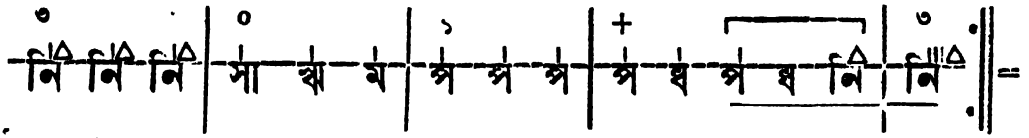
অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১

|| ম ধ্ব নি | সাঁ ঋঁ সাঁ | নি সাঁ | নি সাঁ নি | ধ্ব ম ধ্ব | নি সাঁ নি |

ভে বে ছি হৃ দি য়ে প্রা ণ পা ব প্রে ম প্রতি দা ০ ০

০ ০ ০ ০ ন সে আ শা য় নি রা শা হ য়ে ০
কে ন জী ব ন র হি ল ০ ০ ০ ০
সুরট—কাওয়ালী।
(নি নি)
আস্থায়ী।
সে আ মা র কে ম ন ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ছে
স ত ত যা হা র ০ লা ০ গি প্রা ণ কাঁ
দি ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
অন্তরা।
কু বা ক্য যা ব লে ছি ল স ব তা হা লু ০ কা ই ল

০ | ১ | + | ৩

নি নি | নি সা নি সা | নি প ধ প ম গ | ঋ ||

দোষ তার ঢে কে গে ল গু ণ ০ জা গি ০ ছে

তু মা হো বি চা র নি ০ দ ন যা ০ তা ভো র ভঁ য়োর

৩ ০ ১ + ৩

নি নি নি | সা ঋ ম | প প প | প ধ প ধ নি | নি ||

ভা বি য়ে ভু ল না জী ব নে ম র ণে ০ ০ ০

ভৈরবী—একতালা।

(ঋ গ ধ নি)

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

|| সা ধ | প নি | ধ সা নি | ধ প | ম গ | ঋ সা | সা ঋ গ | ম প ||

রা জা রা জা খে ল্ বো নূ তন খে লা দে খি পা রি কি হা রি

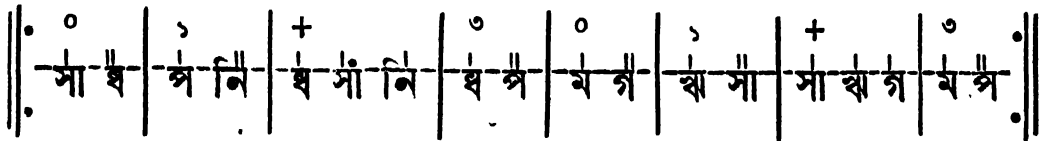
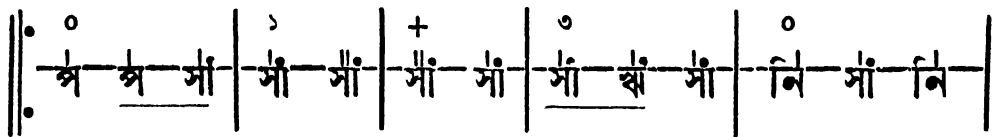
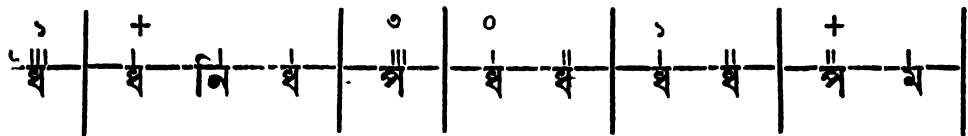
অন্তরা।

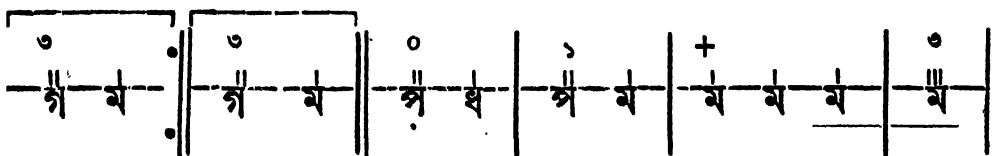
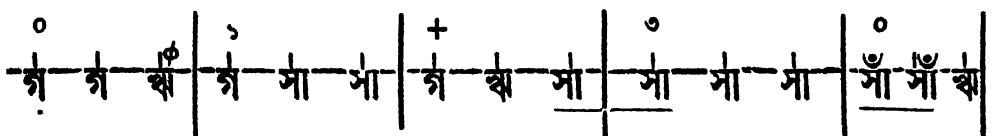
০ ১ + ৩ ০

|| প প সা | সা সা | সা সা | সা ঋ সা | নি সা নি |

আ মি ০ বস্ বো সিং হা স ০ নে হ য় ভা

১ + ৩ ০ ১ +

ধ | ধ নি ধ | প | ধ ধ | ধ ধ | প ম |

ল কে উ য দি কোটা ল হ য়ে চোর ধ

১ম বার ২য় বার

৩ ৩ ০ ১ + ৩

গ ম || গ ম || প ধ | প ম | ম ম ম | ম |

রে আ রে আনে কে ব ল কর বে চু রি ০

০ ১ + ৩ ০

গ গ ঋ | গ সা সা | গ ঋ সা | সা সা সা | সা সা ঋ |

কা না মা ছি চো রে র ধা ড়ী ০ য দি ছুঁ ০ য়ে

১ + ৩ ০ ১ + ৩

গ ম | প | প ম গ | সা সা ঋ | গ ম | প | প ||

দেয় বু ড়ী ০ য দি ছুঁ ০ য়ে দেয় বু ড়ী ০

০ ১ + ৩ ০ ১ +

গ ম | ধ নি | সা সা | সা সা | সা | সা গ ঋ | সা নি |

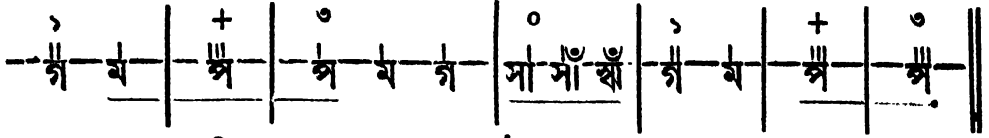
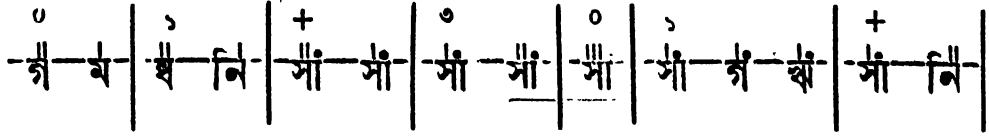
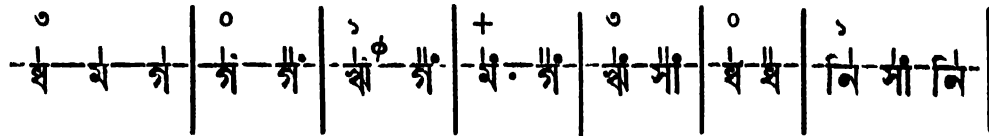
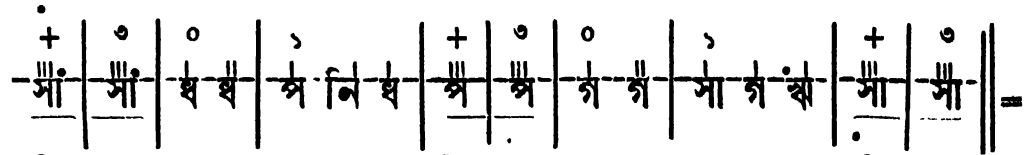
মু স্ত্রী হ য়ে চাল বো মা থা ০ আ মি ত বে ধর

৩ ০ ১ + ৩ ০ ১

ধ ম গ | গ গ | ঋ গ | ম গ | ঋ সা | ধ ধ | নি সা নি |

বো ছা তা স বাই য দি রা জা হ য় ম জা হ য় ভা

+ ৩ ০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

সা | সা | ধ ধ | প নি ধ | প | প | গ গ | সা গ ঋ | সা | সা ||

রী ০ ম জা হ য় ভা রী ০ ম জা হ য় ভা রী ০

খাম্বাজ—কাওয়ালী।

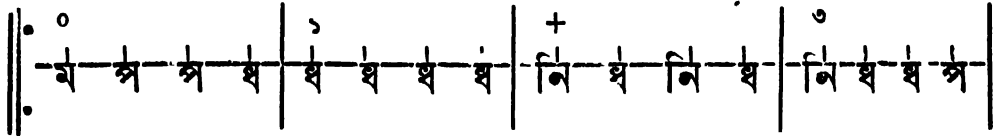
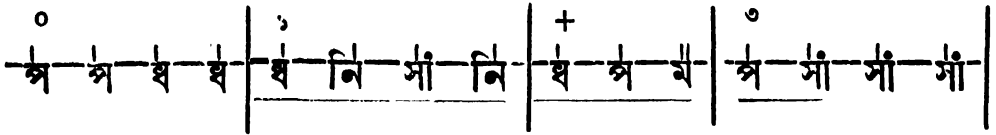
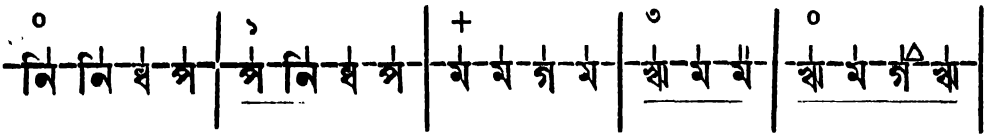
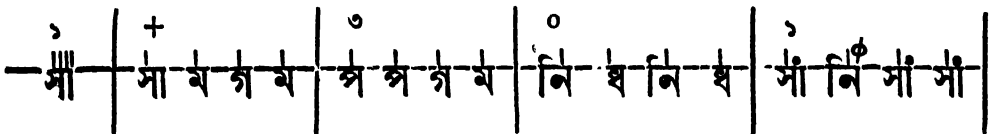
আস্থায়ী।

\+ ম গ ম | ৩ প প গ ম | ০ নি ধ ধ নি | ১ সাঁ সাঁ নি সাঁ |

পা র ভ হি ত ভ ব ঘো ০ র ক লু ষ ত রী

\+ ঋঁ ঋঁ সাঁ | ৩ সাঁ সাঁ নি নি | ০ ধ ধ প ম | ১ ম প ধ নি ||

ওয়া রি রা ০ সি প রি প তি ত মা ম স দ য়ো

অন্তরা।

||: ০ ম প প ধ | ১ ধ ধ ধ ধ | + নি ধ নি ধ | ৩ নি ধ ধ প |

কু টি ল ভু জ গ ব র ফ ণী কৃ ত সু র চি র

০ প প ধ ধ | ১ ধ নি সাঁ নি | + ধ প ম | ৩ প সাঁ সাঁ সাঁ |

ন ট না দেও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ কু ল

০ নি নি ধ প | ১ প নি ধ প | + ম ম গ ম | ৩ ঋ ম ম | ০ ঋ ম গ ঋ |

ক লু ষ প য়ো ০ নি ধি পু র ণ স স ০ ঙ্গ আ ০ ০ ০

১ সাঁ | + সা ম গ ম | ৩ প প গ ম | ০ নি ধ নি ধ | ১ সাঁ নি সাঁ সাঁ |

০ লি টি ল ত ট ল সি ত মৃ গ ম দ তি ল ক সু

\+ ঋঁ ঋঁ সাঁ | ৩ সাঁ সাঁ নি নি | ০ ধ ধ প ম | ১ ম প ধ নি :|| =

নী ল ও য়া রি দ স রি র ই য়া ছু তি ল ক

ছায়ানট—কাওয়ালী ।

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩

|| প সা ধ প | প ঋ গ ম | প ম গ | ম ঋ সা ||

এ ০ আ শা য় আ র ক ত র ০ ০ ০ ব

০ ১ + ৩

সা সা ঋ ঋ | গ সা | সা সা ঋ গ | গ গ ম ||

আ শা তে আ ০ র প্রা ণ বাঁ ০ ০ চে না

অন্তরা।

০ ১ +

|| প ধ সা | সা সা সা সা | সা সা ধ প |

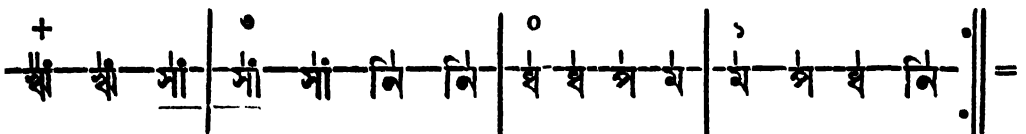
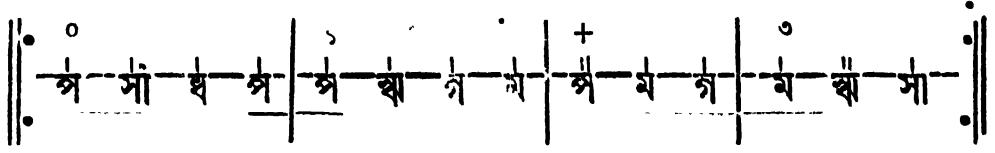
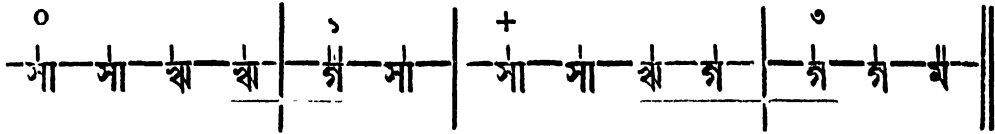
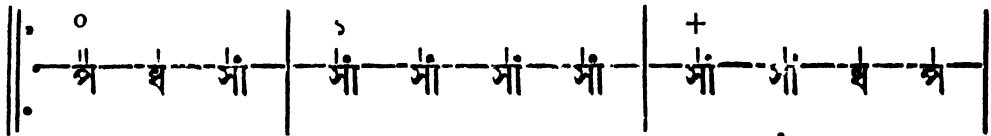
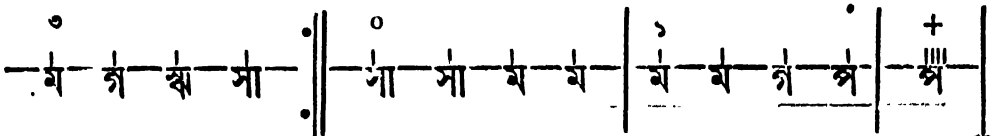
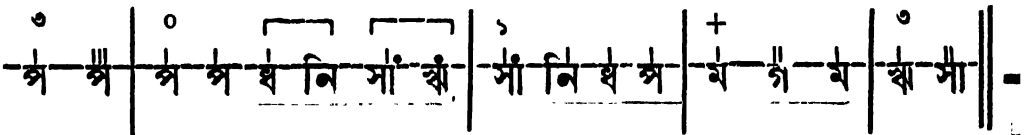
আ শার অ ধী ন আ মি আ শা নি বা

৩ ০ ১ +

ম গ ঋ সা || সা সা ম ম | ম ম গ প | প |

রি ণী তু মি আশা য় আ শা য় র য়ে ০ ০

৩ ০ ১ + ৩

প প | প প ধ নি সা ঋ | সা নি ধ প | ম গ ম | ঋ সা ||

আ মি সে আ শা ০ ০ ০ তো আ র ০ পু রা ০ লে না

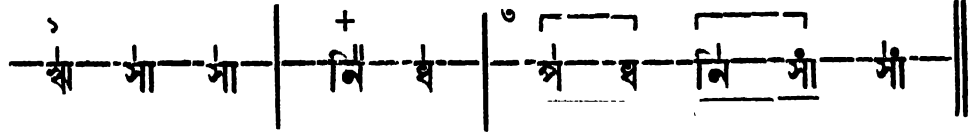
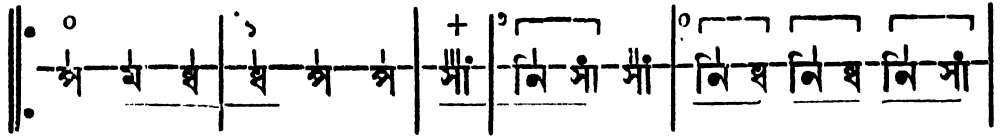
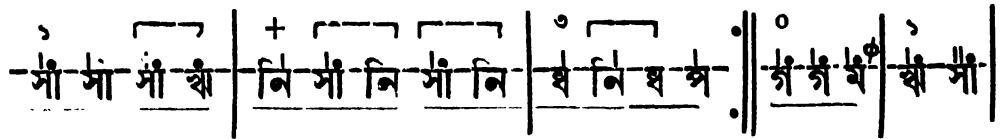
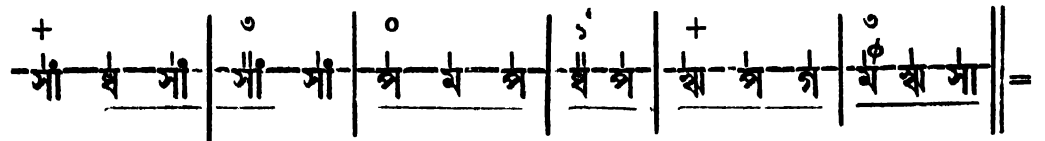
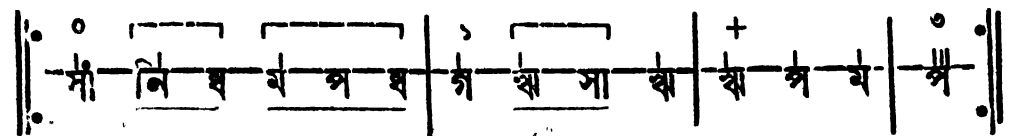
হাম্বীর—একতালা ।

(র্ম ম)

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩

|| প প ম ধ প | ম গ ম গ | ধ নি ধ | নি সা সা ||

মে হে ৽০ রু ০ আ ০ লা বে ০ ০ ০ ০ ০ লা

মি ০ তা ০ ০ পি য়া রো য়া সু র ০ জ
ন গ ণ মে র পি ০ ০ ০ য়া
অন্তরা।
লা ০ ০ ০ ড গ হে ০ ০ লা এ ০ তে ০ ন ০
ফি ০ ন ০ বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ রে ০ ক রে
রা খ ০ ০ ঙ্গী মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লা
সিন্ধু—একতালা।
(গ নি)
আস্থায়ী।
জা নি ০ না ০ ০ জা নি ০ না ভা ল বা সা

স্থ খ হা সি কি বা আঁ খি নী রে ভা ০ সা
অন্তরা।
আ মি যে গো কে না ০ বাঁ ০ ০ দী ম র মে
লু ০ কা ০ ০ য়ে কাঁ ০ দি ০ ০ ক ত ক
রে প্রা ণ বাঁ ০ ০ ০ ধি ০ স হি গো পি য়া ০
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা
হিন্দোল আলাপ।
(ঋ প) বিবাদী।
আস্থায়ী।

ম ধ ধ সা সা নি নি নি ধ ধ ধ ম গ গ সা
অন্তরা।
ম ধ সা সা সা সা সা সা সা নি সা নি ধ ধ ধ
ম ধ ম নি নি নি সা নি সা গ গ গ
ম ধ ম ম গ গ ম গ গ নি ধ ধ ম গ গ সা
বিস্তার।
ম ধ সা ম ধ সা সা সা নি সা নি ধ সা নি ধ ম
গ ধ ম নি সা নি ধ নি ম ধ গ ম সা গ সা ম
গ ধ ম নি সা গ সা ম সা সা নি নি নি
ধ ধ ধ ম ম ম গ গ গ নি ধ ধ ম গ গ সা

সিন্ধুমিশ্র—আড়খেমটা।

(গী-নি)

১ + ৩ ০ ১ + ৩

গ ঋ সা । নি প । ম গ । গ ম । ঋ গ । ঋ সা । সা ॥

বি ধ রে রং য়ের গো লাম ব হুৎ ব হুৎ সে লা ম

কাফিসিন্ধু—কাওয়ালী।

(গ নি

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩

॥ প প প গ । গ ঋ সা ঋ । প ধ প । ম গ ম ।

দা রু য়া বো ০ লো মো রা সো রা কা রা ত কেল

০ ১ + ৩

গ ম প ম । গ ঋ সা । নি সা গ ম । প প ম গ ।

কু কে মে রো মা মা রি রা য়ে মা অ ন্ধে রি ব্রা কি

০ ১ + ৩

ম নি ধ নি । প ধ ম প । গ ম গ প । ম গ ঋ ॥

মা তি ঘর্ ঘর্ কাঁ পে জি য়া মো রা ০ পি য়া রায় না

অন্তরা।

০ ১ + ৩

॥ প প প ধ । ম প নি সা । ঋ গ ঋ । ঋ ঋ সা সা ।

বা দ লে কে গা মা কো সে হু য়া লা ০ গে র হি

০ ১ + ৩ ০

সা নি নি । নি ধ প প । গ ম প । ঋ ঋ । সা নি ধ নি ।

ছোঁ ড় গে য়ো প্রি ম ম রী ত বর খাও য়ে বি র হ সে

মিশ্র বেহাগ—কাওয়ালী।

আস্থায়ী।

০ সা সা গ ম | ১ প প নি ধ নি | + সাঁ গঁ ঋঁ সাঁ | ৩ নি ধ নি সাঁ নি ধ প

জ ন ম অ ব ধি হা ০ মে রূ ০ প নে হা ০ ০ ০ রি ০ নু

০ সাঁ সাঁ নি ধ | ১ প প ম গ | + ম ধ প ম | ৩ গ ঋ গ সা ||

ন য় ন না তি র পি ত ভে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

অন্তরা।

০ প প নি নি | ১ সাঁ নি সাঁ সাঁ সাঁ | + সাঁ সাঁ নি নি ধ প | ৩ মঁ সাঁ নি | (১)

ক ত ম ধু যা ০ ০ মি নী র ভ সে গো ০ ০ য়া ই নু

ক ত বি দ গ্ধ জ ০ ন ম র সে ত নু ০ ০ ম গ ন

০ সাঁ গঁ মঁ গঁ | ১ সাঁ সাঁ নি প | + প সাঁ নি | ৩ নি ||

না বু ঝি নু কৈ ই ছ ন · কে ০ লি ০

অ নু ভ ব ক ০ ই না · পে ০ খ ০

০ প সাঁ সাঁ নি | ১ নি নি নি ধ | + নি নি নি নি | ৩ ধ নি প |

লা ০ খে ল ০ খ যু গ হি য়ে হি য়ে রা খ নু

বি ০ ছা ৎপ ০ তি ক হে প্রা ০ ণ জু ড়া ই তে

ভৈরবী—একতালা।

(ঋ-গ-ধ-নি)

আস্থায়ী।

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১

|: সা সা ঋ | গ ম ম | গ গ ঋ | সা | ধ নি সা | গ গ গ |

বা ছি য়া ল ব না তো মা রি দান তু মি যা হা দা ও

+ | ৩ | ০ | ১ | +

সা গ-ঋ | সা | সা সা ধ | ধ প প | প ধ নি |

তা ই ভা লো বি যা দে র পা শে রে খে ছ

৩ | ০ | ১ | + | ৩

ধ প | গ প প | প প ধ | ম প ধ | ধ :|

হর ষ আঁ ধা রে র পা শে আ ০ লো ০

অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০

|: ম ম ধ | ধ ধ নি | নি সা নি | সা সা সা | ঋ ঋ ঋ |

ল ব না কি ত ব প্র সা দে র ফু ল য দি তা

১ | + | ৩ | ০ | ১ | +

ঋ ঋ সা | নি সা | সা | ধ গ গ | গ গ গ | ঋ ঋ ঋ |

হে ক ণ্টক র হে ০ নি ভা ব কি প্র ন ঢৌ মে র

৩ | ০ | ১ | + | ৩ || ০ | ১

র্সা র্সা | নি র্সা নি | ধ প ধ | ম প | প || সা প | প প

অ নল য দি তা হে অ ন্তর দ হে ০ ব ন্ধুক শি থিল

+ | ৩ | ০ | ১ | +

প ধ নি | ধ প ম | গ গ গ | ম ম ম | গ ঋ

তু মু ল ঝ টি কা তো মা র কৃ ০ পা প ব

৩ | ০ | ১ | + | ৪

র্সা | র্সা র্গ র্গ | র্গ র্গ র্গ | র্ঋ র্ঋ র্ঋ | র্সা র্সা র্সা

নে কে ম নে রো ধি য়া ল ই ব শ র ণ

০ | ১ | + | ৩

নি র্সা নি | ধ প | গ প | ম প ধ ||

নী র বে শূ ন্য ম র ণে ০ ০

সঞ্চারী।

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১

|| সা সা | গ গ গ | ম ম ম | ম ম ম | গ ম ম | ম ধ প

শ্রা ন্ত বি ম ল জী ব নং আ কা শ ঘে রে য দি মে ঘ

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩ | ০

ম | ম | ধ ধ | ধ ধ ধ | প নি ধ | প ম ম | গ গ গ

জা ল ম ন্দি র প থে ফে লে কি পা লা ব তো মা র

১ | + | ৩ || ০ | ১ | + | ৩

ম ম ম | গ ঋ | সা || সা সা সা | সা ধ নি | সা গ ঋ | গ গ গ

পূ জা র থা ০ ল কা ম না র সা ধ না মি টে আ মা র

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১
ঋ গ ম | প প ধ | ম প | প | প র্সা র্সা | র্সা র্ঋ র্সা |
আ শা য দি না হি পু রে ০ তু লি ব কি ত বে

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩
নি র্সা নি | ধ প প | গ গ | গ ম ম | গ ঋ | সা ||
রি ০ রো ধী গী ত ক্ষু ব্ধ হ তা শ সু ০ রে

আভোগ।

০ | ১ | + | ৩ | ০
ম ম ধ | ধ ধ নি | নি র্সা নি | র্সা র্সা র্সা | র্ঋ র্ঋ র্ঋ |
হে রি ব স ক লে চি র ম ০ ঙ্গ ল অ ০ ক্ষ

১ | + | ৩ | ০ | ১ | +
র্ঋ র্ঋ র্সা | নি র্সা | র্সা | ধ র্গ র্গ | র্গ র্গ র্গ | র্ঋ র্ঋ র্ঋ |
য় চি র সু ০ খ স ব ব্য ০ র্থ তা দুঃ খে র

৩ | ০ | ১ | + | ৩ || ০ | ১
র্সা র্সা | নি র্সা নি | ধ প ধ | ম প | প || সা প প | প প প |
মা ঝে জা গে ও ই প্রে ম মু ০ খ তো মা রি ০ ম হা

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১
প ধ নি | ধ প ম | গ গ | গ ম গ | ঋ | সা | র্সা র্গ র্গ | র্গ র্গ র্গ |
পূ ০ র্ণ তা মা ঝে ক্ষু দ্র বা স না মো র চি র ত রে না থ

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩
র্ঋ র্ঋ র্ঋ | র্ঋ র্সা র্সা | নি র্সা নি | ধ প ম | গ ধ | ধ ||
যা উ ক ডু বি য়া ছিঁ ড়ি য়া মা য়া র ডো ০ র

ছায়ানট—একতালা ঃ

আস্থায়ী।

সঞ্চারী।

০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

সা সা | ম ম | ম ম | ম ম | ম ম | ম গ | গ প প | প

তো মায় আ মায় মি লন হ লে স ক লি যায় খু ০ লে ০

০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

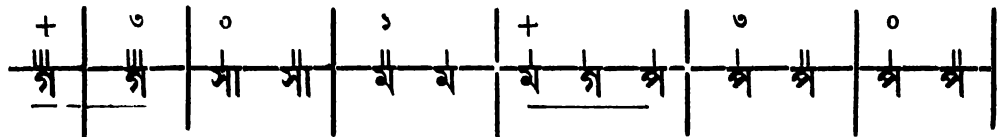
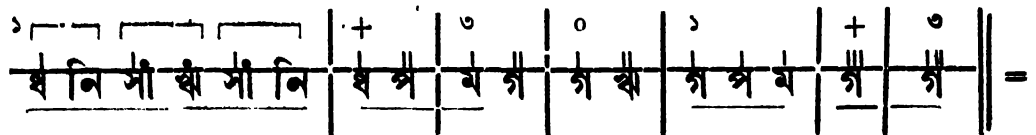
সা সা | সা নি সা | ধ ধ | প প | ম ম | ম গ ম | ঋ সা | সা

বি শ্ব সা গ র ঢেউ খে লা য়ে উ ঠে ত খ ন দু লে ০

আভোগ।

০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

প প | ধ সা | ঋ সা | সা সা | সা ঋ | গ গ | গ ম ঋ | ঋ সা

তো মার আ লোয় নাই ত ছা য়া আ মার মা ঝে পা য় সে কা য়া

০ ১ + ৩ ০ ১

সা নি সা | ধ প | প ধ প | ম গ | ঋ গ ঋ | গ প ম

হয় সে ০ আ মার অ ০ শ্রু জ লের সু ০ ন্দ র ০ বি

+ ৩ ০ ১ + ৩ ০

গ | গ | সা সা | ম ম | ম গ প | প প | প প

ধু র আ মার ম ধ্যে তো মা র শো ভা এ মন

১ + ৩ ০ ১ + ৩

ধ নি সা ঋ সা নি | ধ প | ম গ | গ ঋ | গ প ম | গ | গ

মু ০ ০ ০ ম ০ ধু ০ ০ র বা জাও আ ০ পন সু র

মালকোষ—আলাপ।

(ঋ প) বিবাদী। (গ ধ নি)

আস্থায়ী।

॥ সা | নি সা নি সা ধ | ধ নি সা ম | গ ম গ ম ম | সা |

ম ম ম গ | ম ধ | ম ধ নি ধ নি সা সা | নি ধ |

ম | গ | গ ম ধ নি র্সা | নি ধ ম | গ ম সা ॥

অন্তরা।

॥ গ ম ধ | নি র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা | নি র্সা নি ধ | ম | গ |

ম ধ নি নি | ম ম ম গ | গ ম ধ নি র্সা | র্সা ম ম গ |

গ র্সা নি ধ ॥ ম গ | গ ম ধ নি র্সা র্গ র্সা ম | গ ম গ সা নি ধ ম গ |

ম ধ নি ধ নি র্সা | ধ নি র্সা র্গ র্সা ম ম | গ ম গ ম সা | সা ॥

বিস্তার।

॥ গ ম ধ নি র্সা র্সা র্সা র্সা | নি র্সা ধ নি ধ র্সা নি র্সা ধ নি ধ ম |

ঝিংলা—কাওয়ালী।
আস্থায়ী।
১ম বার
২য় বার
কে ০ ন ০ বি ০ যা দি ০ ০ ০ নী ও গো ণী
ন লি নী ম লি নী কে ন দি ব স যা ০ মি নী
অন্তরা।
কে ন অ ভি মান আঁ খি কো ণে কে ০ ০ ন ০ না হি ফু ল বান
ছ ল ছ ল চো ০ খে কে ন ঝ রে জল ও লো মা ০ নি ০ নী
২য় অন্তরা।
থাক আন্ ম নে বি লা স ত্যা জি য়ে ০ স দা অ ল স

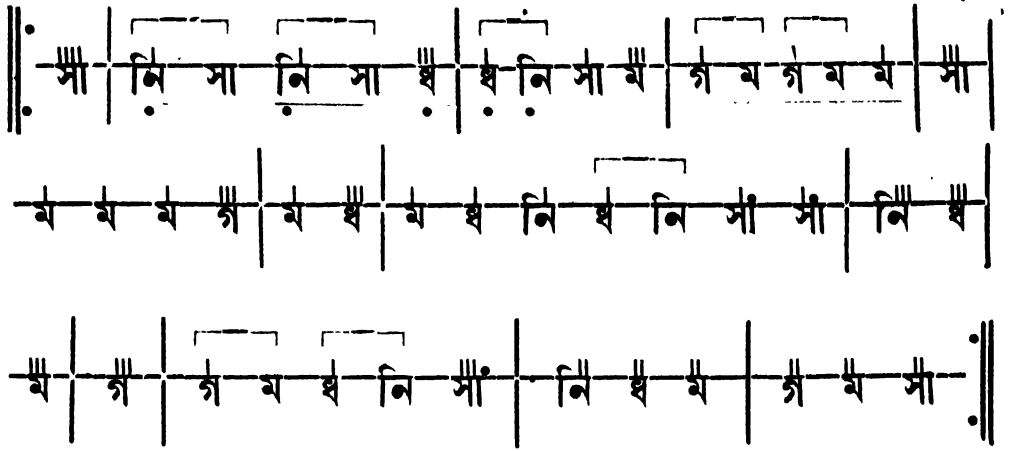
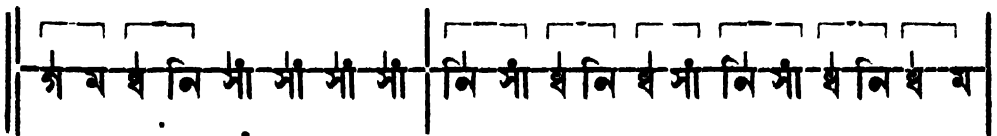
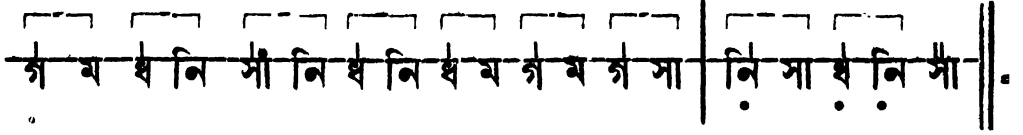
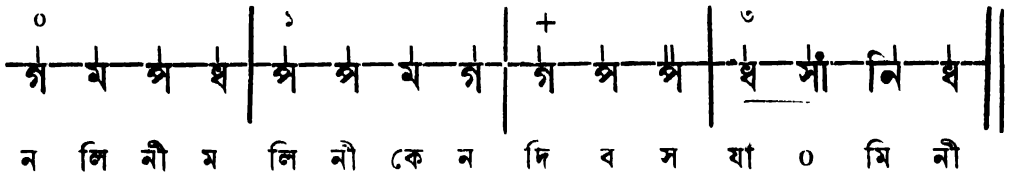
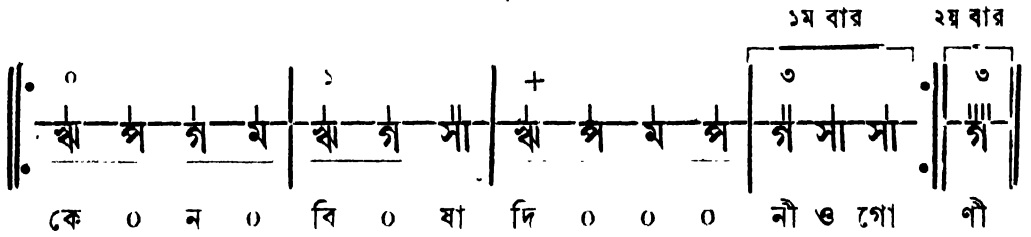
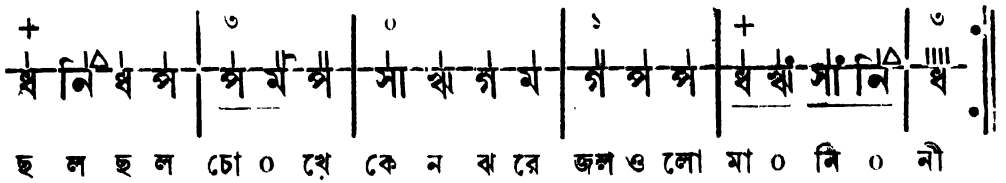
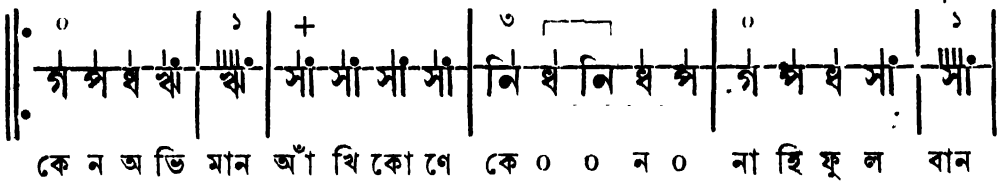
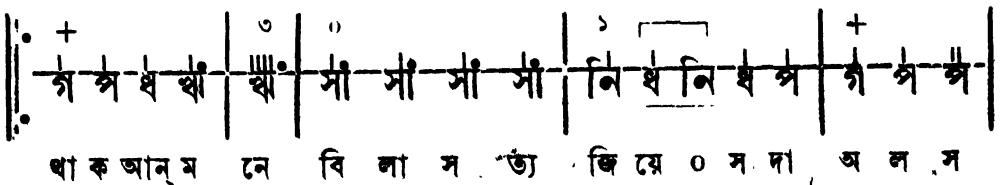
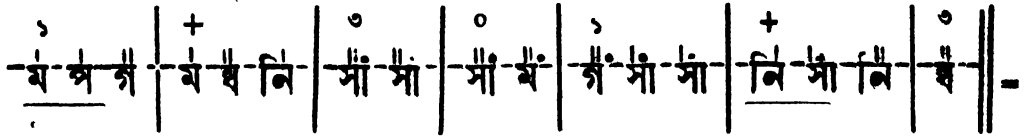
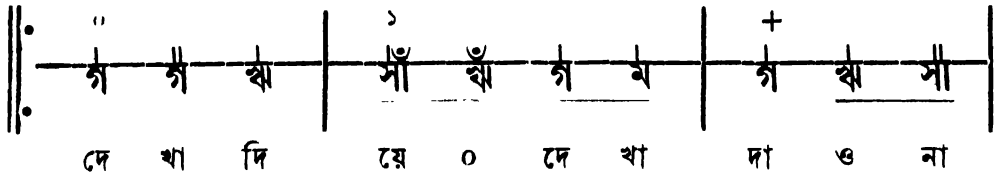
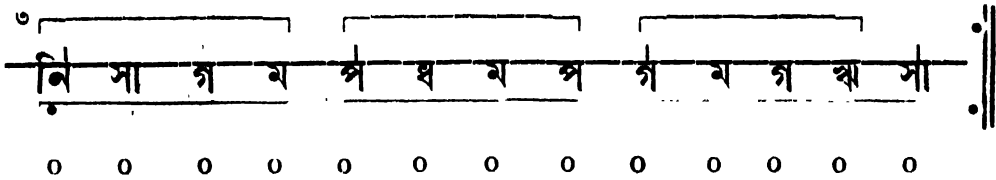
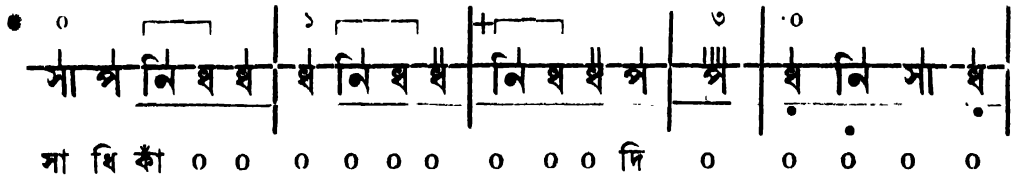
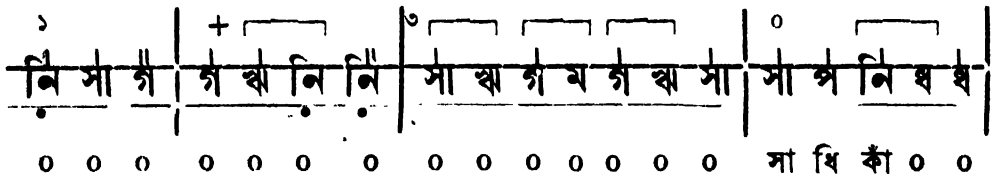
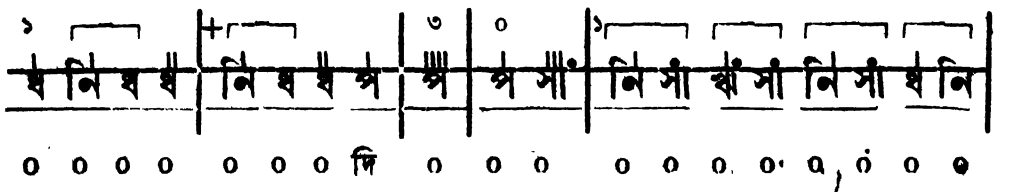
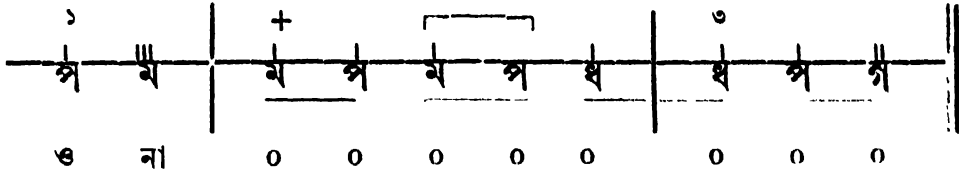
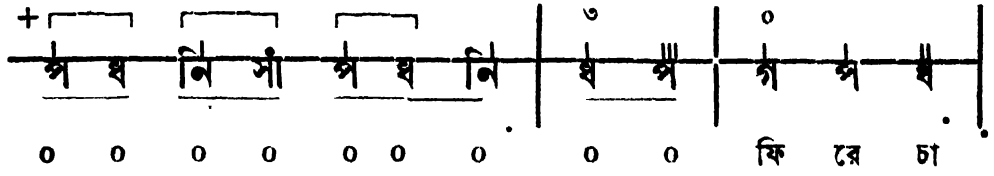
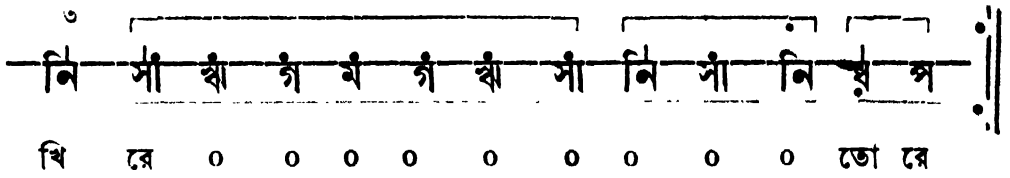
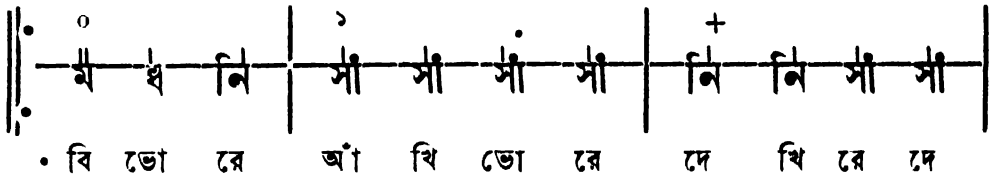
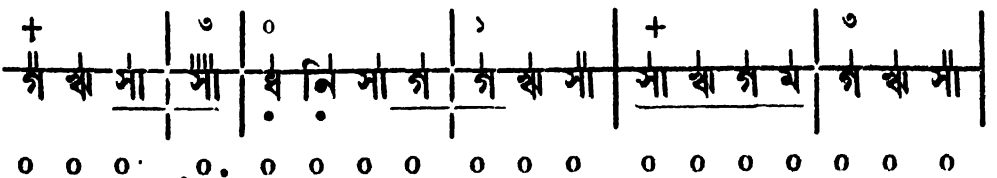
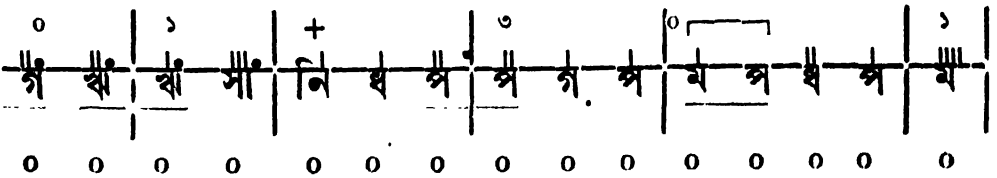
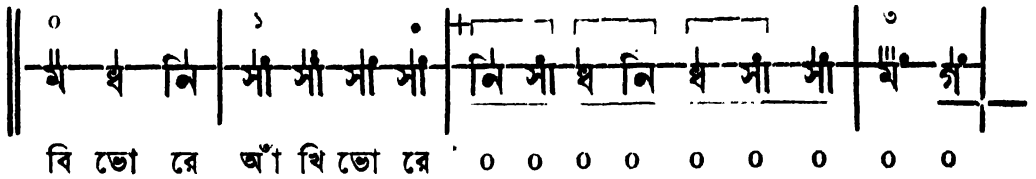
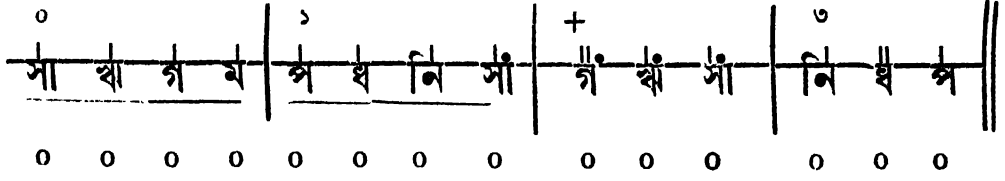
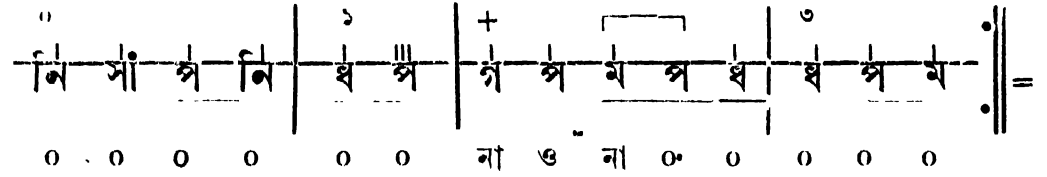
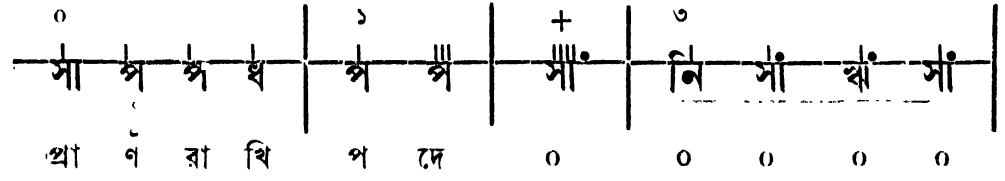
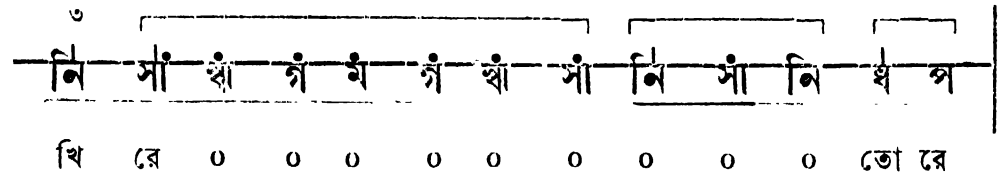
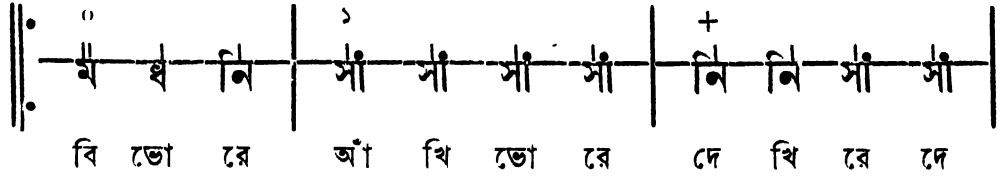
* এই গানটির অন্তরা বাজাইবার সময় গোড়ার (সা সা) এই দুটি কথা বাজাইয়া তবে অন্তরা ধরিতে হইবে।

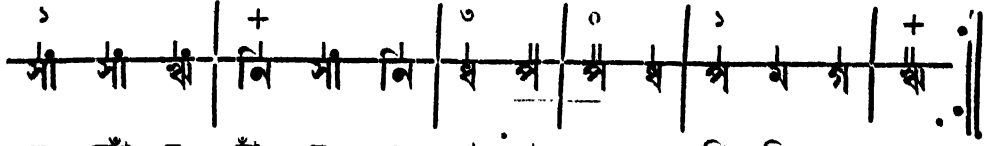
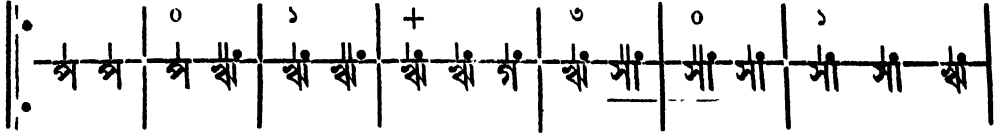
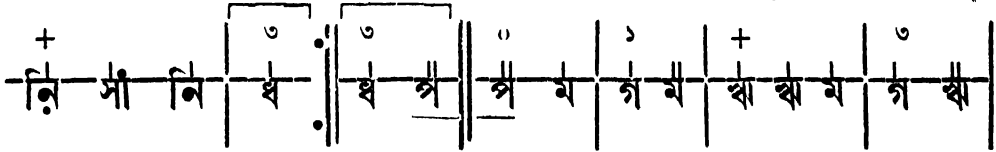
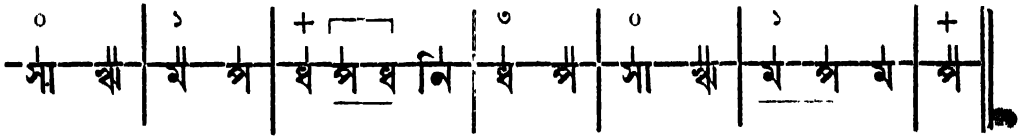
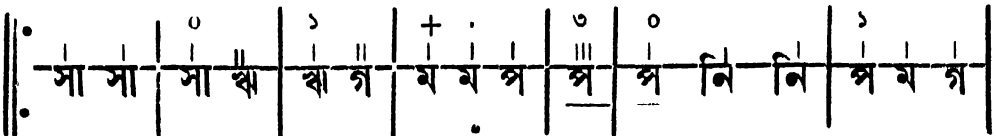
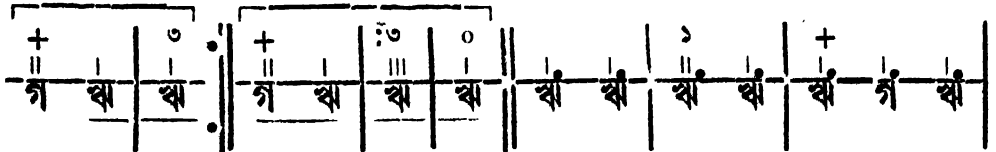
১ + ৩ ০ ১ + ৩

ম প গ | ম ধ নি | র্সা র্সা | র্সা র্ম | র্গ র্সা র্সা | নি র্সা নি | ধ ||

শে ০ স পি ছে ল ড়া ই আ তা হায় ফি রে যা ০ তা হায়

ভৈরবী—কাওয়ালী।

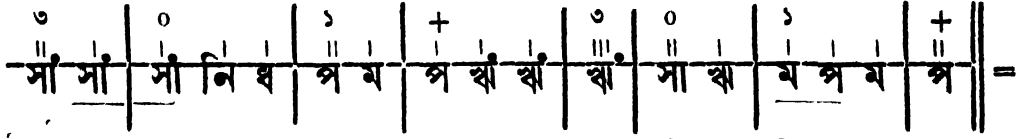
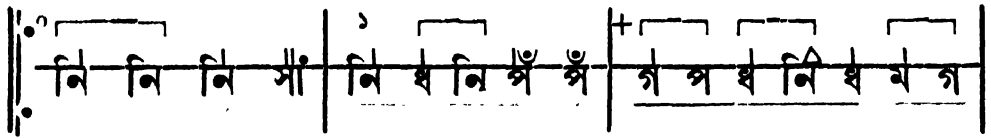
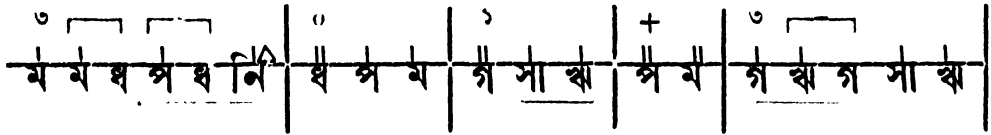
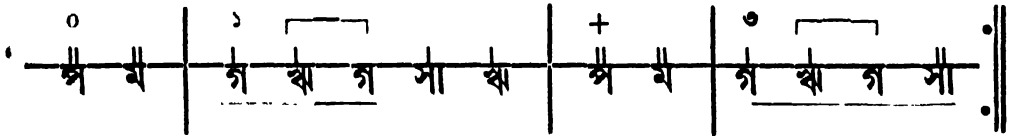
(ঋ গ ধ নি)

অন্তরা।
তান।

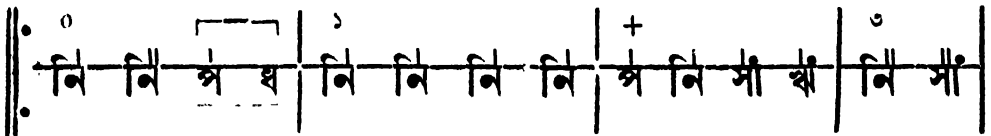
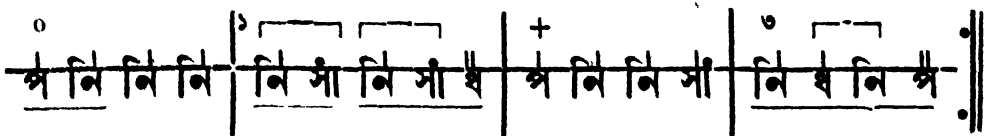
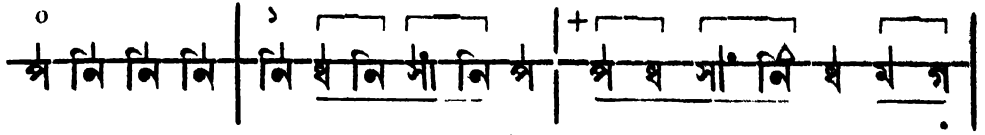
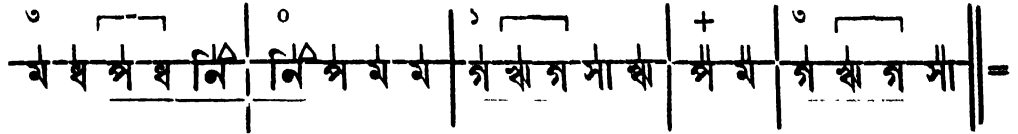
* সিন্ধু মিশ্র এই গানটীর অন্তরা বাজাইবার সময় প্রতিবার গোড়াকার নি এই কথাটী বাজাইয়া তবে অন্তরা ধরিতে হইবে তাহা না করিলে গানটী বেতালা হইবে।

নে ফাঁ দ চাঁ দ ধ রা সা ধ দে খি নি এ মন
অন্তরা।
বু ঝি ঘু মের ঘো রে কা রে দে খে ছ ০ স্ব প নে র
১ম বার
২য় বার
বু কে এঁ কে কে ছ ০ টে নে ছ প্রা ণে র টা নে
বাঁ ধন নয় তো যে ম ন তে ম ন কি জা নি ০ কে মন
২য় অন্তরা।
পে য়ে ফু লের ম ত কো ম ল প্রা ণ ধ মু কে দি য়ে
১ম বার
২য় বার
ছে টা ন ছে ০ টা ন থা কে না না রী র মা

৩ ০ ১ + ৩ ০ ১ +
সা সা | সা নি ধ | প ম | প ঋ ঋ | ঋ | সা ঋ | ম প ম | প ||
ন বা ণ হে নে ছে ম ক র কে তন কি জা নি ০ কে মন

খাম্বাজ—ঠুংরি।

(নি নি)

আস্থায়ী।

০ ১ +
নি নি নি সা | নি ধ নি প প | গ প ধ নি ধ ম গ |
ছ বু দে খ লা ০ ০ জা ০ বা ০ ০ ০ ০ যো ০

৩ ০ ১ + ৩
ম ম ধ প ধ নি | ধ প ম | গ সা ঋ | প ম | গ ঋ গ সা ঋ |
সা মা লি য়া ০ ০ ধ্যা নে লা গে ম্যা য় তো রা রে ০ ০ প্যা রে

০ ১ + ৩
প ম | গ ঋ গ সা ঋ | প ম | গ ঋ গ সা ||
তো রা রে ০ ০ প্যা রে তো রা রে ০ ০ ০

অন্তরা।

০ ১ + ৩
নি নি প ধ | নি নি নি নি | প নি সা ঋ | নি সা |
তো রা ছি ছি চি তা ম ন স্যা মু য়া র সি লে

০ ১ + ৩
প নি নি নি | নি সা নি সা ধ | প নি নি সা | নি ধ নি প ||
চ্যা ০ লে চ ল ০ ত ০ ০ মা তো য়া রি রে ০ ০ ০

০ | ১ | + |
প নি নি নি | নি ধ নি সা নি প | প ধ সা নি ধ ম গ |
দ র শ প র শ ০ বি ০ স্নু বা ০ ০ ০ কে সা ০

৩ | ০ | ১ | + | ৩ |
ম ধ প ধ নি | নি প ম ম | গ ঋ গ সা ঋ | প ম | গ ঋ গ সা ||
ম লি য়া ০ ০ ০ ধ্যা নে ল গে ০ ০ ম্যা য় তো রা রে ০ ০ প্যারে

আশাবরী—কাওয়ালী।

(গ ধ নি)

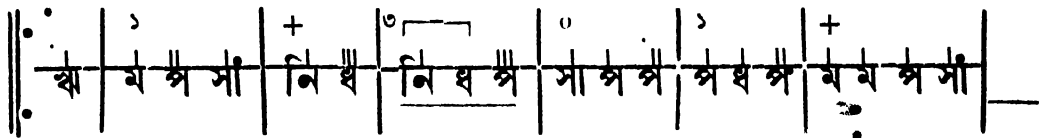
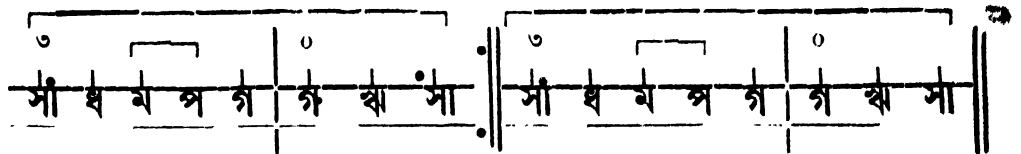
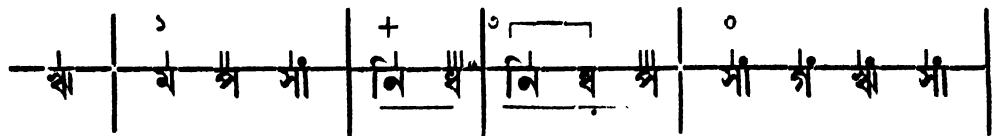
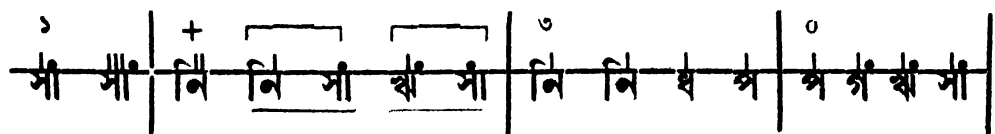
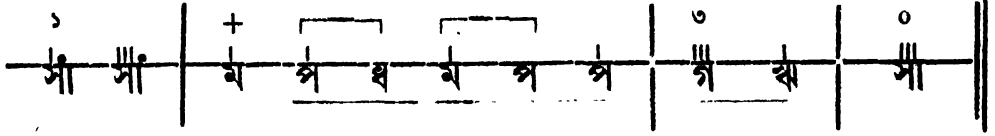
আস্থায়ী।

|| ঋ | ১ ম প সা | + নি ধ | ৩ নি ধ প | ০ সা প প | ১ প ধ প | + ম ম প সা |
মি ল নে র গী ০ ০ ০ তি গা হি ব ব লি য়া বেঁ ধে ছি সু

১ম বার | ২য় বার
৩ | ০ | ৩ | ০ |
সা ধ ম প গ | গ ঋ সা || সা ধ ম প গ | গ ঋ সা ||
০ সু খে ০ সু ০ ০ র ০ সু খে ০ সু ০ ০ র

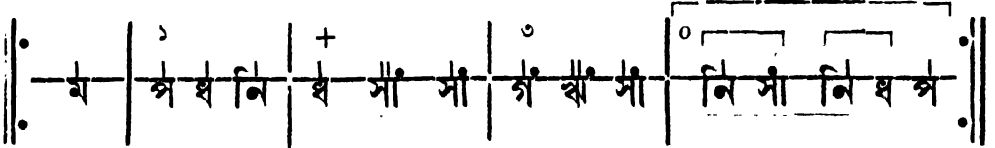
১ | + | ৩ | ০ |
ঋ | ম প সা | নি ধ | নি ধ প | সা গ ঋ সা |
মি ল নে র গী ০ ০ ০ তি সে তা র ছিঁ

১ | + | ৩ | ০ |
সা সা | নি নি সা ঋ সা | নি নি ধ প | প গ ঋ সা |
ড়ে ছে রে যে ০ ০ ০ চ লে গে ছে আ শা রে ভু

১		+						৩		০
সা	সা	ম	প	ধ	ম	প	প	গ	ঋ	সা

বা য়ে হৃ দ ০ ০ ০ ০ পু ০ র

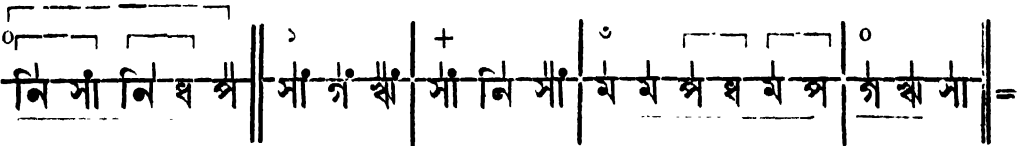
অন্তরা।

১ম বার

	১			+			৩			০				
ম	প	ধ	নি	ধ	সা	সা	গ	ঋ	সা	নি	সা	নি	ধ	প

ভু লে গে ছি গা ন জী ব ন শ্ম শা ০ ০ ০ ন

ল য়ে তা র স্মৃ তি চ লি নি তি নি ০ ০ ০ তি

২য় বার

০					১			+			৩						০		
নি	সা	নি	ধ	প	সা	গ	ঋ	সা	নি	সা	ম	ম	প	ধ	ম	প	গ	ঋ	সা

শা ০ ০-০ ন টু টে গে ছে মো র স্ব প ন ০ ০ ০ ম ধু র

নি ০ তি ০ খুঁজি ম র ণে র দে শ ক ত ক ০ ত ০ দূ ০ র

ভৈরবী মিশ্র—একতালা।

(গ ধ নি

আস্থায়ী।

৩ | ০ | ১ | + | ৩
নি প প | প র্সা র্সা | নি র্ঋ র্সা | র্সা র্ঋ র্সা র্ঋ গ | র্গ ||
বঁ ধূ য়া রা খি ব ক রি য়া গ লা রি ০ ০ হার

অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১
|| নি সা নি সা | ঋ ঋ | ঋ ঋ সা ঋ | গ গ | ঋ গ প | প প |
স হি ব ০ না তিল বি র হ ০ তো মার তু মি বি না বল

+ | ৩ || ০ | ১ | +
প প ম প | ধ ধ || র্সা র্সা র্সা র্ঋ | র্ঋ র্ঋ র্ঋ ম | গ গ গ গ ম |
কে আ ছে ০ আ মার হি ০ য়া র মা ঝা রে ০ এ ০ ঘো র ০

৩ | ০ | ১ | + | ৩
র্ঋ র্সা র্সা | র্সা র্ঋ প | নি ধ প | ম প ধ | র্সা || =
ম ন্দি রে ও দু টি চ র ণ ক রে ছি সার

পরজ—কাওয়ালী।

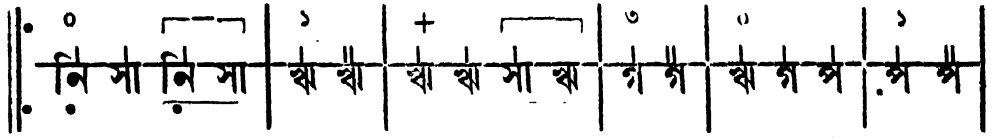
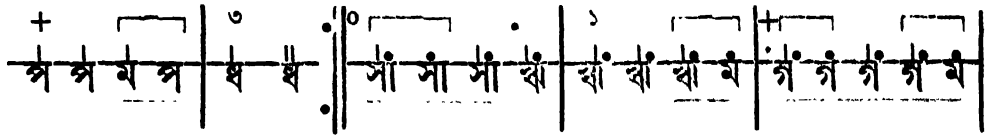
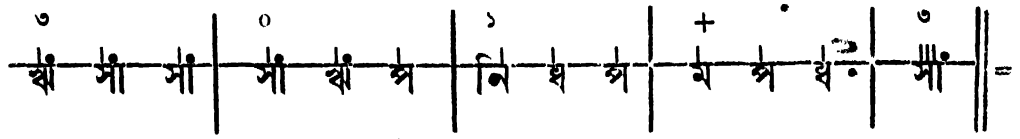
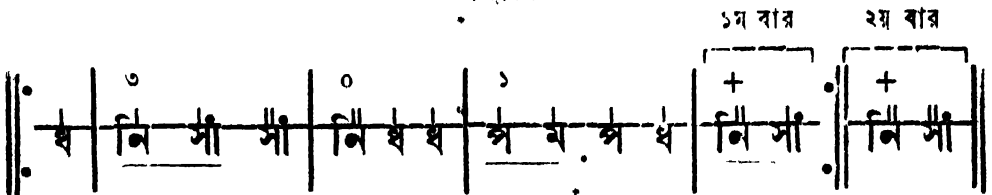
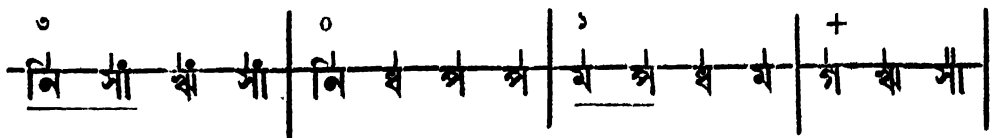
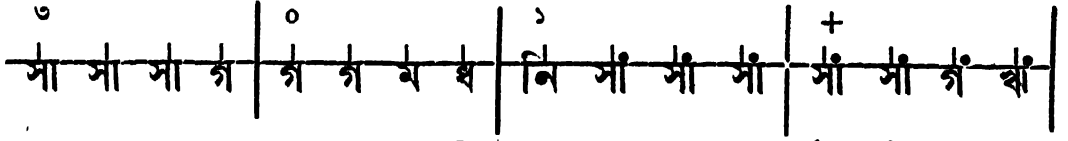
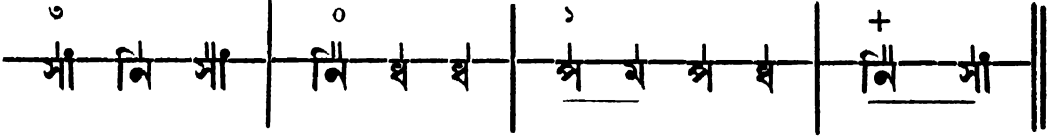
(ম ম) (ঋ ধ)

আস্থায়ী।

১ম বার | ২য় বার
৩ | ০ | ১ | + || +
|| ধ | নি র্সা র্সা | নি ধ ধ | প ম প ধ | নি র্সা || নি র্সা ||
স খি ০ রী কে য়া করু ণা ০ মা নে রি ০ রি ০

৩ | ০ | ১ | +
নি র্সা র্ঋ র্সা | নি ধ প প | ম প ধ ম | গ ঋ সা |
মৌ ০ রা মু কু ট ও য়ালে টি ০ টে লা ঙা রো য়া

অন্তরা।

||: ০ ধ ধ নি | ১ র্সা র্সা র্সা | + র্ঋ র্ঋ র্সা | ৩ নি র্সা | ০ নি র্সা র্গ | ১ র্গ র্ঋ র্সা র্সা |

আ লেম পি য়া মো রে বা তে না মা নি বা রে বা ০ রে মো রা

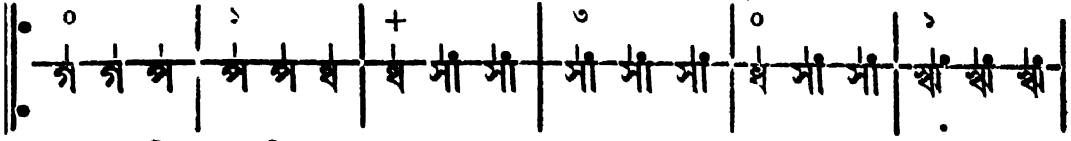
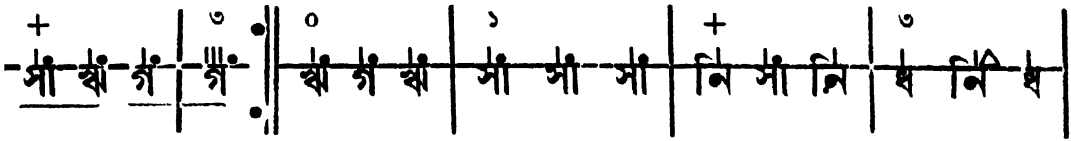
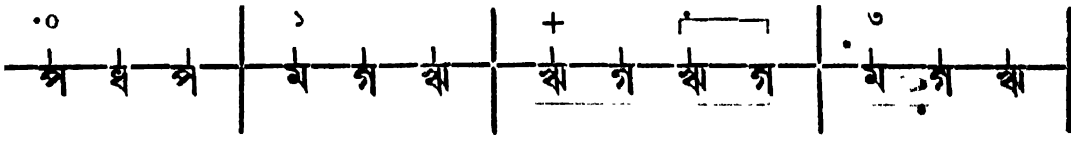
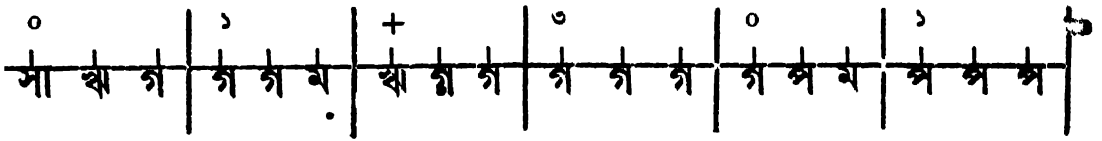
\+ নি র্সা র্ঋ র্সা | ৩ নি ধ নি র্সা :|| ০ নি ধ ধ | ১ প ম প ধ | + নি র্সা || =

কি নি ব র জো রি রে ০ কে য়া করু ণা ০ মা নে রি ০

কীর্ত্তন—একতালা।

আস্থায়ী।

৩ | ০ | ১ | + | ৩ ||
ধ ধ ধ | প ধ ধ | ধ র্সা নি | প ধ প | ম গ সা ||
র গ তি ম ন না হি আ ন ভা ০ ০ ০ ০ য়

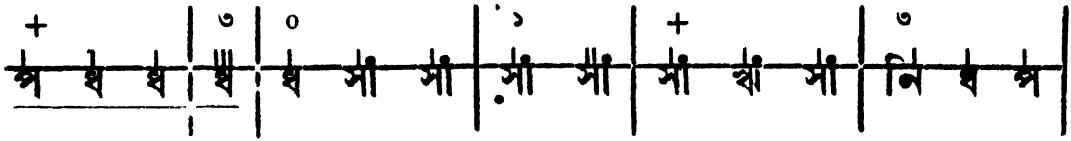
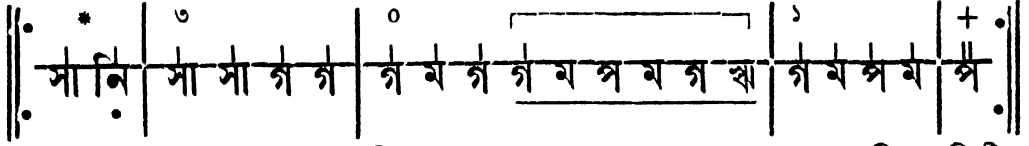
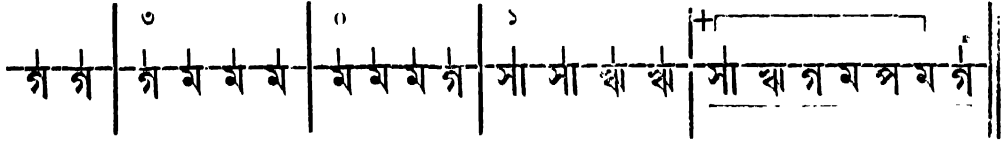
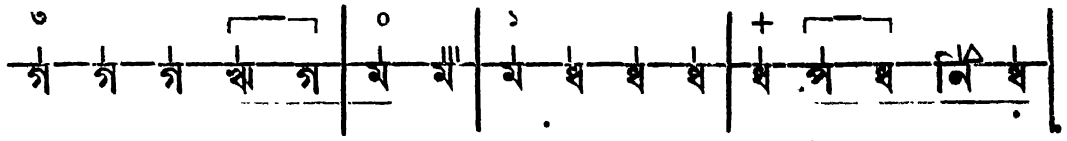
অন্তরা।

|| ০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১ |
|| গ গ প | প প ধ | ধ র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | ধ র্সা র্সা | ঋ ঋ ঋ |
ক ল ঙ্কী ব লি য়া ডা কে স ব লো কে তা হা তে না হি ক

+ | ৩ || ০ | ১ | + | ৩ |
র্সা ঋ গ | গ || ঋ গ ঋ | র্সা র্সা র্সা | নি র্সা নি | ধ নি ধ |
দু ০ খ ০ তো মা র লা গি য়া ক ল ঙ্কে র হা র

০ | ১ | + | ৩ |
প ধ প | ম গ ঋ | ঋ গ ঋ গ | ম গ ঋ |
গ লা য় প রি তে সু ০ ০ ০ ০ ০ খ

০ | ১ | + | ৩ | ০ | ১ |
সা ঋ গ | গ গ ম | ঋ গ গ | গ গ গ | গ প ম | প প প |
স তী বা অ স তী তো মা তে বি দি ত ভা ল ম ন্দ না হি

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩ |
প ধ ধ | ধ | ধ র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সা ঋ র্সা | নি ধ প |
জা ০ নি ০ ক হে চ ণ্ডী দাস পা প পু ণ্য স ম

০ | ১ | + | ৩ ||
প ধ প | ম গ ঋ | ঋ ম গ | ঋ ||
তো মা রি চ র ণ খা ০ ০ নি

খাম্বাজ—কাওয়ালী।

* এই গানটীর অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ বাজাইবার সময় গোড়াকার (সানি) এই কথাটী বাজাইয়া তবে অন্তরা ধরিতে হইবে।

৩ ০ ১ +

গ গ গ ঋ গ | ম ম | ম ধ ধ ধ | ধ প ধ নি ধ

নে ছি তো মা ০ র গান তো মা রে সঁ পে ছি ০ ০ ০

৩ ০ ১ +

প | সা সা ঋ ঋ | সা ঋ প ম | গ

প্রাণ ও গো বি দে শি ০ ০ ০ নী

আভোগ।

৩ ০ ১ +

গ গ | গ ম গ ঋ | ঋ গ প ধ | নি | নি প প

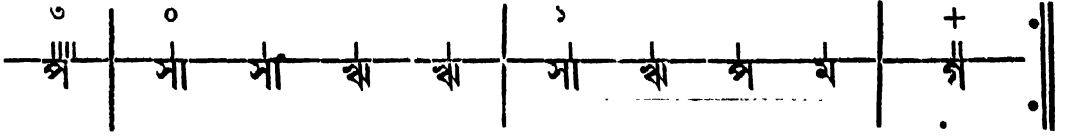
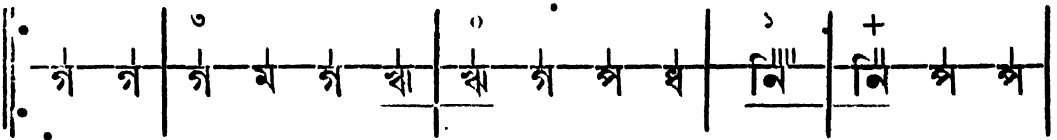
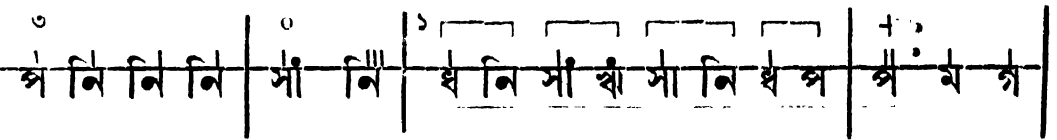
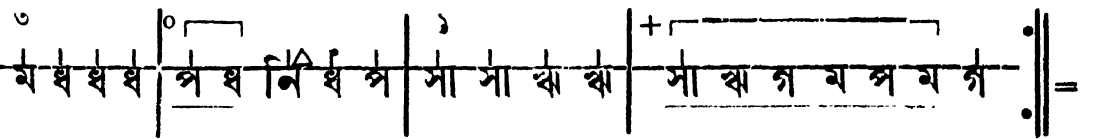
আ মি ভু ব ন ভ্র ০ মি য়া শে. ষে ০ আ জি

৩ ০ ১ +

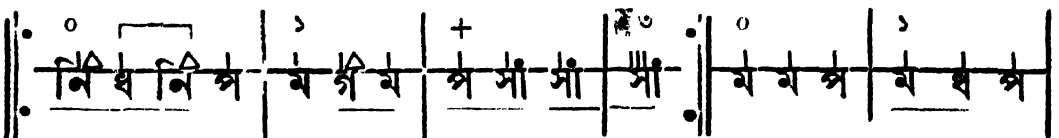
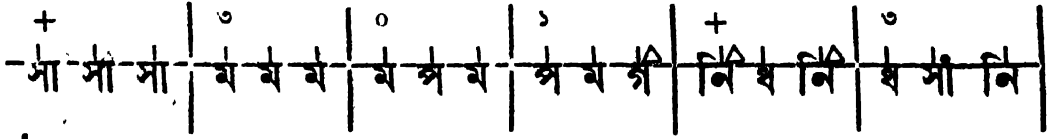
প নি নি নি | সা নি | ধ নি সা ঋ সা নি ধ প | প ম গ

এ সে ছি নূ তন দে শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

৩ ০ ১ +

ম ধ ধ ধ | প ধ নি ধ প | সা সা ঋ ঋ | সা ঋ গ ম প ম গ

অ তি থি তো মা ০ রি দ্বা রে ও গো বি দে শি ০ ০ ০ ০ ০ নী

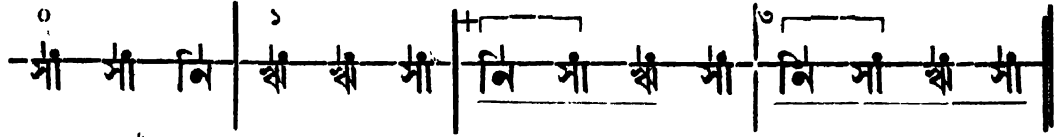
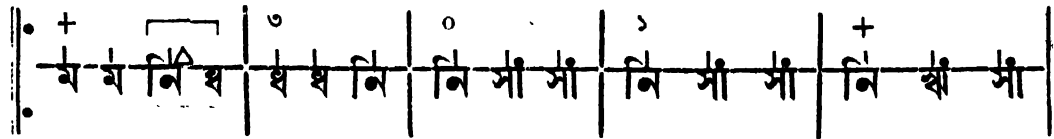
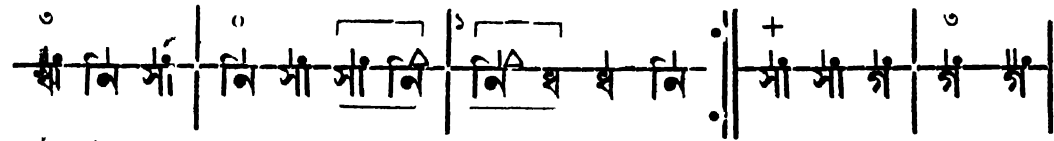
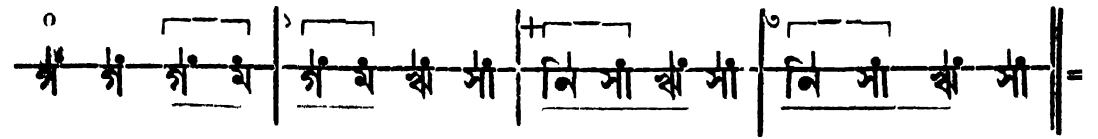
আড়ানাবাহার—একতালা।

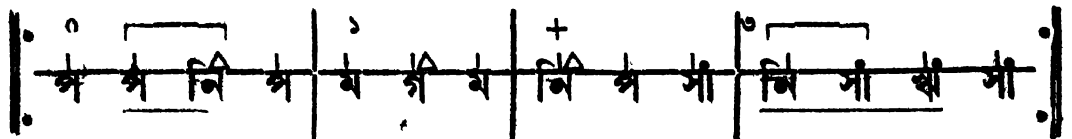
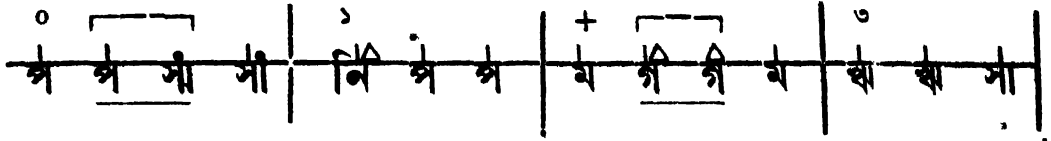
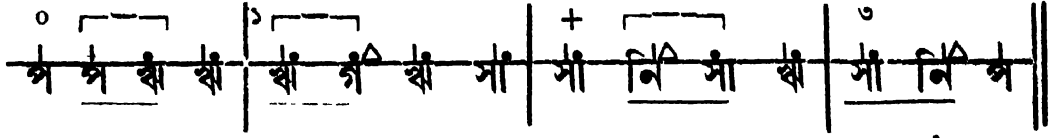
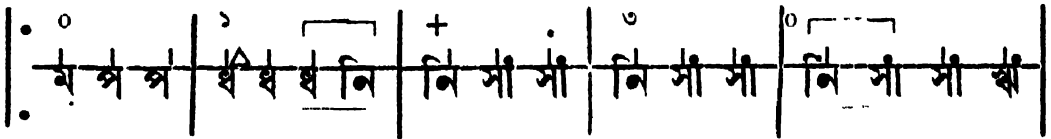
আস্থায়ী।

+	৩	০	১	+	৩
সা সা সা	ম ম ম	ম প ম	প ম গ	নি ধ নি	ধ সা নি
চ ঞ্চ ল	চ প ল	ল খ ন	ঝ খ ন	দো রে দো	রে মো রে

০	১	+	৩
সাঁ সাঁ নি	ঋঁ ঋঁ সাঁ	নি সাঁ ঋঁ সাঁ	নি সাঁ ঋঁ সাঁ
মো রে ফে	রে মু স	কা ০ ০ লী	বা ০ ণী ০

অন্তরা।

+	৩	০	১	+
ম ম নি ধ	ধ ধ নি	নি সাঁ সাঁ	নি সাঁ সাঁ	নি ঋঁ সাঁ
ল ট ক ০	চ ল নি	মু কু ট	ঝু কা নী	ভ্রু কু টী

৩	০	১	+	৩
ঋঁ নি সাঁ	নি সাঁ সাঁ নি	নি ধ ধ নি	সাঁ সাঁ গঁ	গঁ গঁ
কু টি ল	তি ল ক ০	ঝ ০ ল ক	হ ল কা	লী কু

০	১	+	৩
পঁ গঁ গঁ মঁ	গঁ মঁ ঋঁ সাঁ	নি সাঁ ঋঁ সাঁ	নি সাঁ ঋঁ সাঁ
গু ল ক ০	পা ০ লি নী	আ ০ ০ নী	আ ০ ০ নী

আড়ানা—একতালা।

আস্থায়ী।

০ প প স্ম সা | ১ নি প প | + ম গ গ ম | ৩ ঋ ঋ সা |

সে যে ০ কা ল সো ণা জা নি ০ না চি নি না

০ প প ঋ ঋ | ১ ঋ গ ঋ সা | + সা নি সা ঋ | ৩ সা নি প ||

কি ক ০ রি ব ০ ল না প্রা ণ ০ সঁ পে ০ ছি

অন্তরা।

|: ০ ম প প | ১ ধ ধ ধ নি | + নি সা সা | ৩ নি সা সা | ০ নি সা সা ঋ |

এ নে দে লো তা রে ০ এ নে দে স জ নী কাঁ ০ দি ছে

১ ঋ গ ঋ সা | + নি সা নি সা ঋ | ৩ নি প প :|| ০ প গ গ | ১ গ গ গ |

প ০ রা ণ দি ব স ০ ০ র জ নী নি প ট নি ঠু র

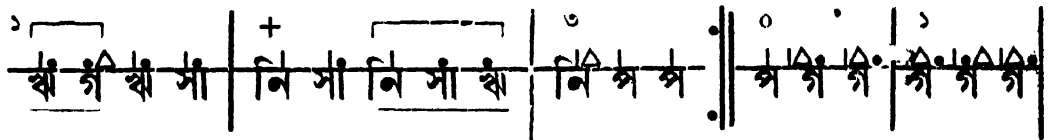
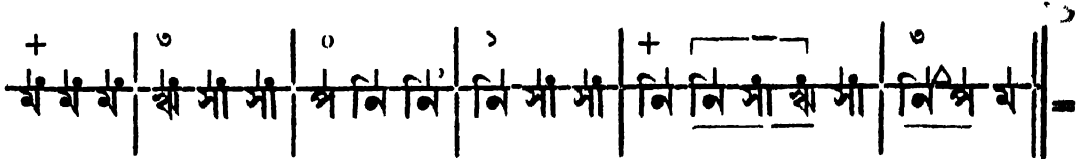
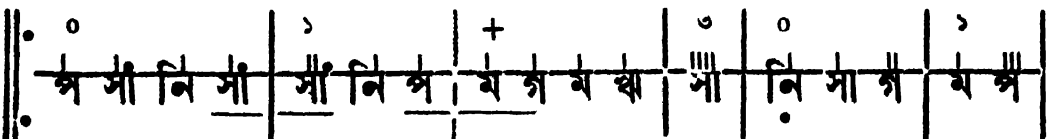
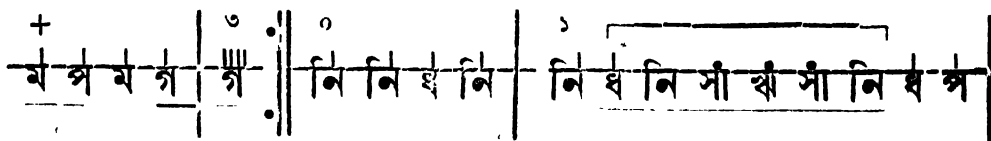
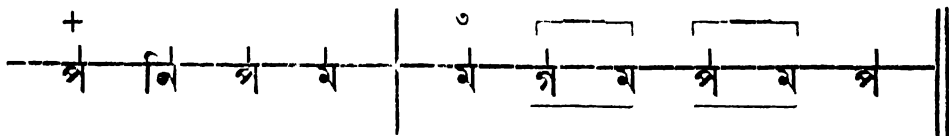
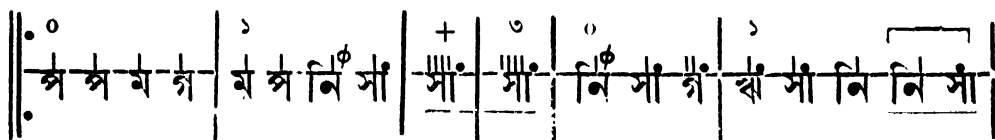
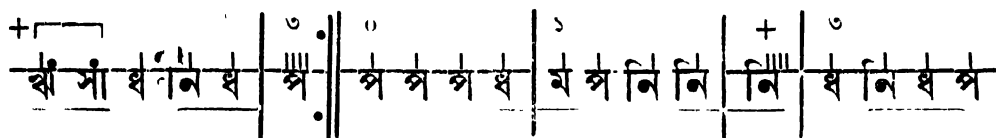
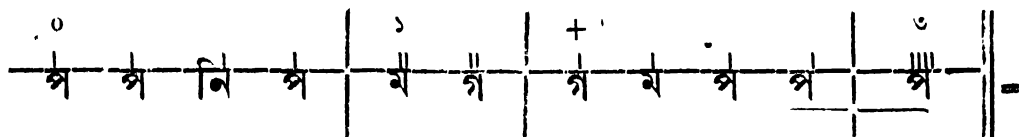
+ ম ম ম | ৩ ঋ সা সা | ০ প নি নি | ১ নি সা সা | + নি নি সা ঋ সা | ৩ নি প ম ||

লো ক মু খে শু নি অ ব লা জা নি নে ভা ল ০ ০ বে সে ০ ছি

ভীমপলশ্রী—আড়াঠেকা।

(গ নি)

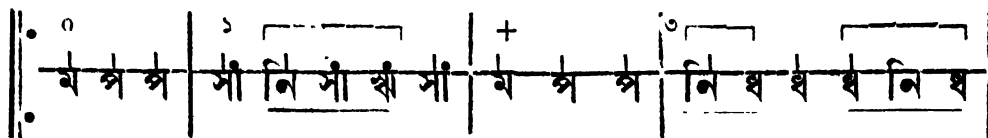
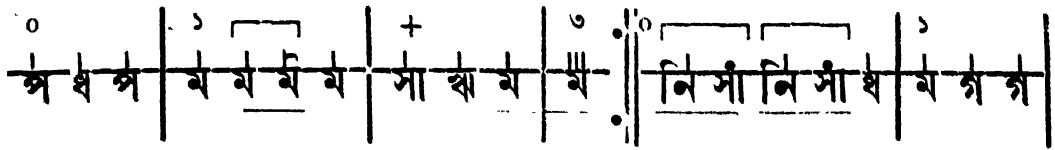
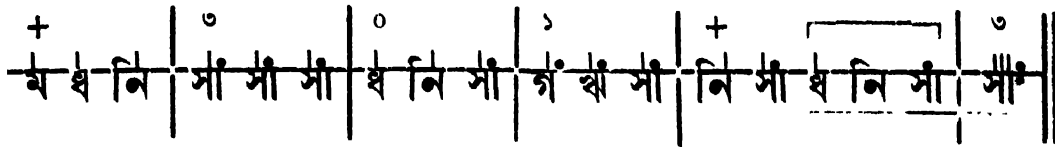
আস্থায়ী।

||: ০ প সা নি সা | ১ সা নি প | + ম গ ম ঋ | ৩ সা | ০ নি সা গ | ১ ম প |

সে লো সে লো ০ আ মা ০ ০ র ক থা ন ন দি নী কে

বো ০ লো ০ ০ প্রেম সা গ রে নাই তে ০ ০ ০ ০ ০ গি য়ে
প্রেম জু য়া রে ডু বে ০ গে ল রাই
অন্তরা।
নাই তে গি য়ে ০ ন দী জ লে ০ এ মন স ম য় বা ণ ০
বাঁ চি য দি ০ কো ন কা লে ০ দে খা হ বে ০ নন দী ০
আ ০ সি ল ০ ০ স ক ল কে ০ হ তা শ ০ ক রে ০ ০
নী বো ০ লে ০ এ ই দে খা ০ শে ষ দে খা ০ ০ ০ ০
অ ত ল জ লে ত লি য়ে গে ল ০
জন মের ম ত হ য়ে ০ ০ গে ল ০
ভৈরবী মিশ্র—একতালা।
আস্থায়ী।
ক ত আ শা ক ০ ০ রে তো মা র হৃ ০ য়াঁ রে ০ ০

০ | ১ | + | ৩ || ০ | ১ |

প ধ প | ম ম ম ম | সা ঋ ম | ম || নি সা নি সা ধ | ম গ গ ||

ভি খা রী র বে ০ শে এ সে ছি ০ খো ০ ল ০ দ্বা র খো ল

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩

ম ধ নি | র্সা র্সা র্সা | ধ নি র্সা | র্গ র্ঋ র্সা | নি র্সা ধ নি র্সা | র্সা ||

তো ল মু খ তো ল দে খ দে খ ক ত কেঁ দে ছি ০ ০ ০

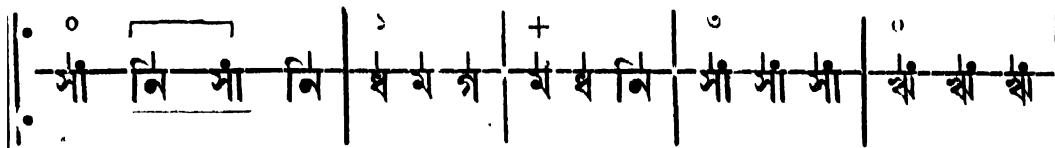
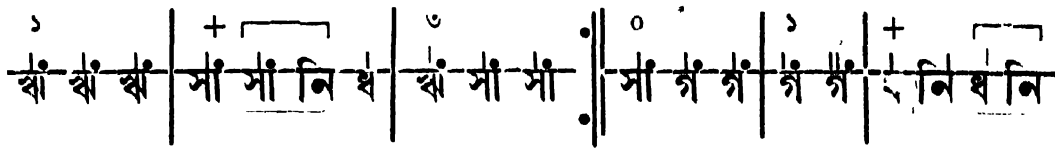
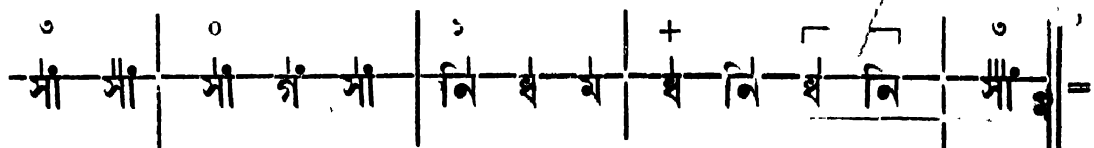
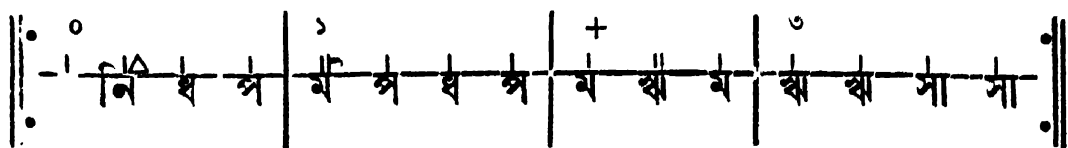
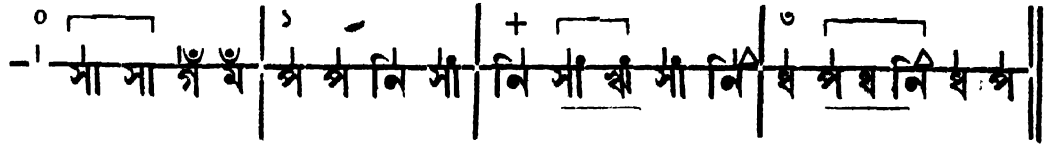
অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০

র্সা নি র্সা নি | ধ ম গ | ম ধ নি | র্সা র্সা র্সা | র্ঋ র্ঋ র্ঋ |

কি আ ০ ছে আ মা র জা ন না কি তু মি প থে প

১ | + | ৩ || ০ | ১ | +

র্ঋ র্ঋ র্ঋ | র্সা র্সা নি ধ | র্ঋ র্সা র্সা || র্সা র্গ র্গ | র্গ র্গ | - নি ধ নি |

থে কে ন কেঁ দে ০ বে ড়াই আ মি যা ছি ল আ মার স ক লি ০

৩ | ০ | ১ | + | ৩

র্সা র্সা | র্সা র্গ র্সা | নি ধ ম | ধ নি ধ নি | র্সা ||

এ বার বু ঝি বা হা রা তে ব সে ছি ০ ০

খাম্বাজ মিশ্র—কাওয়ালী।

আস্থায়ী।

০ | ১ | + | ৩

নি ধ প | ম প ধ প | ম ঋ ম | ঋ ঋ সা সা ||

বাঁ ধ না ত রী খা নি আ মার এ ন দী কূ লে

০ ১ + ৩
-। সা সা গঁ মঁ | প প নি সা | নি সা ঋ সা নি | ধ প ধ নি ধ প ||

এ কা যে র য়ে ছি প ড়ে ল হ ০ না আ মা রে ০ ০ ভু লে

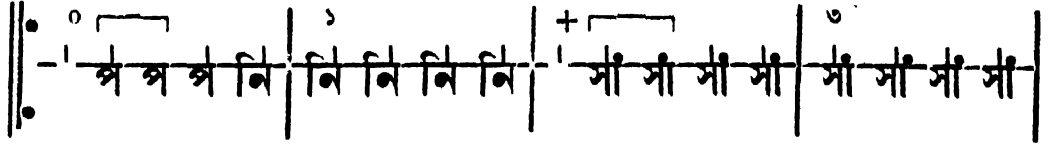
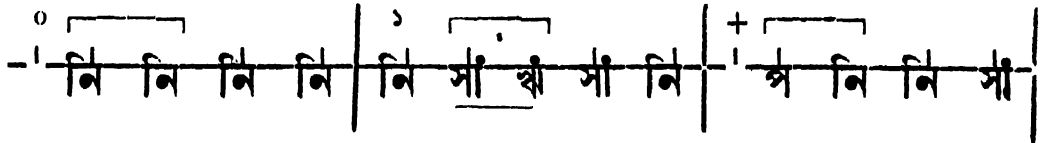
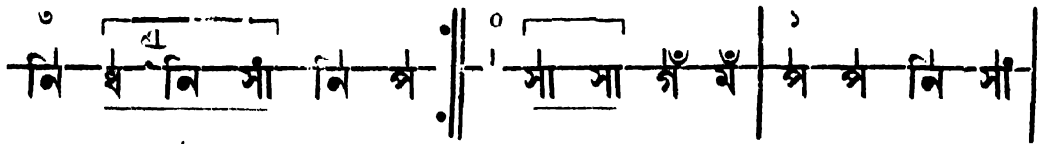
অন্তরা।

০ ১ + ৩
||-। প প প নি | নি নি নি নি | -। সা সা সা সা | সা সা সা সা |

কো থা হ তে আ স তু মি বা হি য়ে ত র ণী খা নি
সা জা য়ে এ নে ছি ডা লা রে খে ছি এ ন দী ত টে

০ ১ +
-। নি নি নি নি | নি সা ঋ সা নি | -। প নি নি সা |

মু খ পা নে চে য়ে ০ চে য়ে কো থা যা ও
শু নে ছি তো মা রি ০ গা ন রা গি ণী সে

৩ ০ ১
নি ধ নি সা নি প || -। সা সা গঁ মঁ | প প নি সা |

না হি ০ ০ জা নি ত খ নি হে রি য়ে তো মায়
ছা য়া ০ ০ ন টে যা বে যাও হে প্রা ণ স খা

+ ৩
নি নি সা ঋ সা নি | ধ প ধ নি ধ প ||=

সঁ পে ০ ০ ছি এ প্রা ণ ০ ০ ভু লে
থে কো ০ ০ না আ মা রে ০ ০ ভু লে

খাম্বাজ মিশ্র—একতালা।

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩ ০ ১
|| প সা নি | ধ প | ম গ | সা গ ম | প | প গ ম |

প থ ভো লা এক প থি ক্ এ সে ছি ০ এ সে

উপেজ।
পরজ—কাওয়ালী।
আস্থায়ী।

অন্তরা।

০ ম ধ ধ নি | ১ র্সা র্সা র্সা | + ঋ র্সা নি | ৩ র্সা

০ র্সা র্গ র্সা র্ম | ১ র্গ ঋ র্সা | + নি র্সা ঋ র্সা নি | ৩ নি ||

০ র্সা র্সা নি | ১ ধ ধ প প | + ম ম ধ ম | ৩ গ ঋ সা |

০ সা সা গ | ১ ম ধ নি র্সা | + র্গ ঋ র্সা নি | ৩ ধ নি র্সা ঋ ||

উপেজ।

৩ গ ম ধ নি | ০ র্সা র্গ র্সা র্গ | ১ র্ম র্গ ঋ র্সা | + নি ধ প ম | ৩ গ ঋ সা |

০ সা সা গ গ | ১ ধ সা নি ধ | + গ ঋ সা নি ধ ম | ৩ গ ম গ ঋ সা ||

রামকেলী—কাওয়ালী।

(ঋ ধ)

আস্থায়ী।

০ ঋ ম ম | ১ প প প প | + ধ ধ ধ | ৩ প | ০ ম গ গ ম |

অন্তরা।
উপেজ।

| + ঋ গ ঋ সা | ৩ সা ঋ গ ম প ধ নি সাঁ |

| ০ সাঁ ঋঁ নিঁ সাঁ | ১ ধঁ নিঁ পঁ ধঁ | + মঁ পঁ গঁ মঁ | ৩ গ ঋ সা || –

মালকোষ—কাওয়ালী।

(ঋ প) বিবাদী। (গ ধ নি)

আস্থায়ী।

||: ০ সা সা নি সা | ১ নি নি ধ ধ | + সা ম | ৩ গ সা :||

– ০ ম ম গ | ১ ম ধ নি সাঁ | + নি ধ ম ম | ৩ গ ম সা ||

অন্তরা।

||: + গ ম ধ নি | ৩ সাঁ সাঁ সাঁ | ০ নি ধ সাঁ | ১ নি নি ধ ধ | + গঁ সাঁ মঁ

৩ গঁ সাঁ | ০ ধ নি সাঁ নি | ১ সাঁ :|| + সাঁ সাঁ নি | ৩ নি নি ধ ধ

০ ধ ম ম ম | ১ গ ম ধ নি | + ধ ম গ ম | ৩ গ সা ||

সঞ্চারী।

আভোগ।

ললিত—কাওয়ালী।

(প) বিবাদী। (ঋ) (মঁ)

আস্থায়ী।

অন্তরা।

+ ম ধ নি সাঁ | ৩ সাঁ সাঁ ঋঁ সাঁ | ০ নি ধ ম | ১ ম গ গ

+ ঋ ধ নি ঋঁ | ৩ গঁ ঋঁ সাঁ | ০ নি ধ ম ধ | ১ ম ম গ

+ ম ধ নি | ৩ ধ ম গ ম | ০ ম গ ঋ নি | ১ সা গ ঋ গ

উপেজ।

+ ধ ম ধ | ৩ ম ম ম গ | ০ ম ধ নি নি | ১ নি ধ ম | + গ গ ম গ

৩ ঋ সা সা | ০ গ ম ধ নি সাঁ ঋঁ সাঁ নি | ১ ধ ম গ ম গ ঋ সা

জয়জয়ন্তি—কাওয়ালী।

আস্থায়ী।

ঋ ঋ | ১ ঋ গ ম প | + ম গ ম | ৩ ঋ ঋ সা সা

০ নি সা ঋ সা | ১ ঋ গ ঋ সা | ১ নি ধ ঋ সা | ৩ ঋ নি ধ প | ০ প

অন্তরা।
উপেজ।
কালেংড়া—কাওয়ালী।
আস্থায়ী।

| ০ ম প গ | ১ ম গ ঋ সা | + নি নি সা ঋ | ৩ নি সা ধ প |

০ সা নি ধ ধ | ১ প ম প | + গ ম গ ঋ | ৩ গ ম ||

অন্তরা।

|| + ধ ধ ধ | ৩ নি নি সা নি | ০ সা ধ নি | ১ সা ঋ নি সা || + ধ প ঋ সা |

৩ নি ধ প ম | ০ গ ম ধ প | ১ প ম প গ | + গ ম গ ঋ | ৩ গ ম ||

উপেজ্।

০ ধ ধ নি নি | ১ সা নি সা ঋ | + সা নি ধ প | ৩ ম গ ম প |

০ ধ প গ ম | ১ নি ধ প ম | + গ ম গ ঋ | ৩ গ ম ||

ভৈরবী—কাওয়ালা।

(ঋ গ ধ নি)

আস্থায়ী।

|| ১ নি সা গ ম | + প ধ প প | ৩ প ধ প ম | ০ প নি ধ প |

১   +   ৩   ০

ম প গ ঋ | গ প ম নি | ধ প ম গ | ঋ ঋ . সা ঋ ||

অন্তরা।

১   +   ৩   ০

|| ম ম ধ নি | সাঁ সাঁ | ঋ ঋ সা নি | সাঁ — |

গ গ ঋ সা | নি ধ প ম | নি ধ প ম | প ||

ঋ গ ম প | ম প ধ প | ম গ গ ঋ | সা — |

সা ম ম | প প | ধ প ম | প | প গ ঋ গ |

সাঁ ঋ নি সা | প নি ধ প | ম গ ঋ — সা ||

উপেজ।

১   +   ৩   ০

|| গ ম ধ নি | ধ ম গ ম | ধ নি সা নি | সাঁ |

সাঁ নি ধ | ধ প ম প | গ ম গ ঋ | সাঁ ||

১ + ৩ ০
সাঁ গঁ ঋঁ মঁ | গঁ ঋঁ সাঁ নি | ধ প ম গ | ঋ ঋ সা ঋ ||

যোগীয়া—কাওয়ালী।

(ঋ ধ)

আস্থায়ী।

+ ৩ ০ ১
|| ঋ ম প প | ধ ধ প প ধ | ম প ধ ম | গ ঋ সা ||

+ ৩ ০ ১
সাঁ সাঁ ঋঁ সাঁ | নি ধ ধ প | সাঁ নি ধ প | গ ঋ সা ||

অন্তরা।

৩ ০ ১ +
|| ধ প ধ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | ঋঁ গঁ ঋঁ সাঁ | ধ ধ প ||

৩ ০ ১
প ধ ঋঁ সাঁ | নি ধ ধ প | সাঁ নি ধ প ম গ ঋ সা ||

উপেন্দ্র।

৩ ০ ১ +
ধ ধ ঋ সা | ঋ সা ঋ ম | প ধ ম গ | ঋঁ ঋঁ ঋঁ সাঁ |

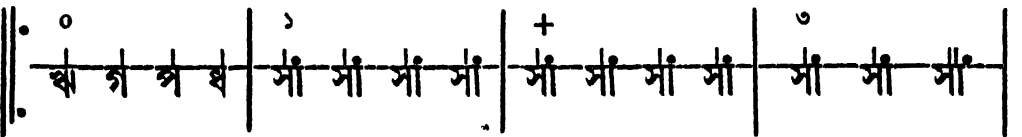
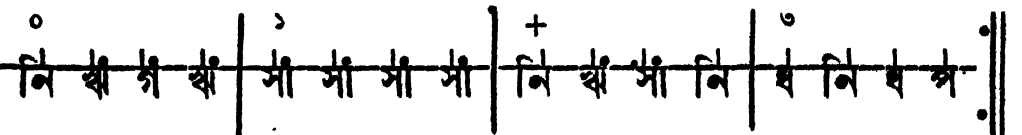
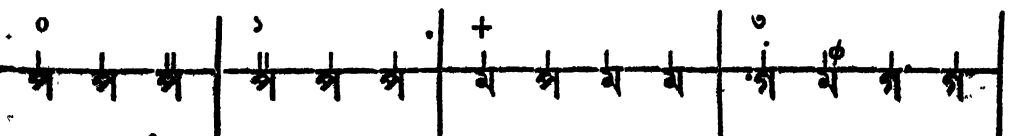
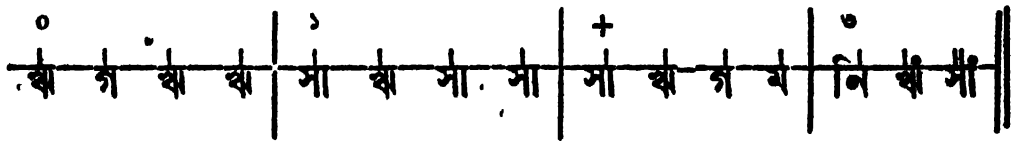
৩ ০ ১
ধ প ম প | ধ ম গ ঋ | সা ঋ সা সা ||

ইমন ভুপালী—কাওয়ালী।

(মী)

আস্থায়ী।

০				১				+				৩			
সা	ঋ	গ	ম	প	প	প	প	ম	ম	ম	ম	গ	গ	গ	গ
এ	খ	ন	ও	ম	নে	প	ড়ে	সে	ই	য	মু	না	রি	কূ	লে
ঋ	গ	ঋ	ঋ	সা	ঋ	সা	সা	ধ	নি	সা	ঋ	সা	সা	সা	সা
ক	ত	খে	লা	তা	র	সা	থে	আ	মো	দ	ল	হ	র	তু	লে
সা	সা	সা	সা	সা	সা	সা	সা	নি	ঋ	নি	নি	ধ	নি	ধ	প
উ	জা	নে	ব	হি	য়া	যে	ত	কা	ল	জ	ল	ক	ল	ক	ল
প	ধ	সা	ঋ	গ	গ	গ	গ	ঋ	গ	ঋ	ঋ	সা	ঋ	সা	সা
আঁ	ধা	র	আ	সি	ত	ঘি	রে	আ	সি	তা	ম	গৃ	হ	ত	লে

অন্তরা।

০				১				+				৩			
ঋ	গ	প	ধ	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	
গাঁ	থি	য়া	কু	সু	ম	মা	লা	দি	য়ে	সে	ই	ল	তা	ডোর	
নি	র্ঋ	গ	র্ঋ	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	নি	র্ঋ	র্সা	নি	ধ	নি	ধ	প
প	রা	ই	ত	গ	লে	মো	র	আ	ন	ন্দে	হ	ই	ত	ভো	র
প	প	প		প	প	প		ম	প	ম	ম	গ	ম	গ	গ
প্রে	ম	রল		প্রাণ	হ	তে		উ	ঠি	ত	হা	সি	র	তা	ন

০ ঋ গ ঋ ঋ | ১ সা ঋ সা সা | + সা ঋ গ ম | ৩ নি ঋ সা ||

মি শি ত তা হা র স নে নি কু ঞ্জে পা খী র গান

সঞ্চারী।

০ সা ঋ গ গ | ১ গ গ গ গ | + গ গ গ গ | ৩ গ গ গ |

খু লি য়া ল ই য়া মা লা প রা তা ম গ লে তার

০ সা ঋ গ ম | ১ ম ম ম | + ম ম ম প | ৩ গ ধ প |

কি সু ন্দ র দু লি ত সে ব ক্ষো পরি পু ষ্প হার

০ প প প | ১ প প প | + ম ম ম ম | ৩ গ গ গ গ |

তু লি তাম সেই হা সি সে হা সি ত হা সি শু নি

০ ঋ গ ঋ | ১ সা ঋ সা সা | + ধ নি সা ঋ | ৩ সা সা সা সা ||

ধী রে সব থে মে যে ত রে খে যে ত প্র তি ধ্ব নি

আভোগ।

||০ ঋ গ প ধ | ১ সা সা সা সা | + সা সা সা সা | ৩ সা সা সা |

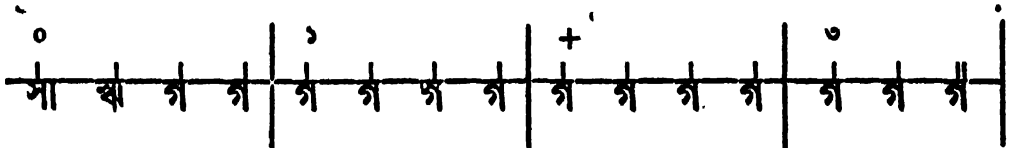
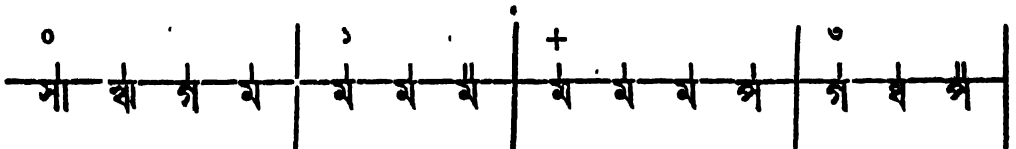
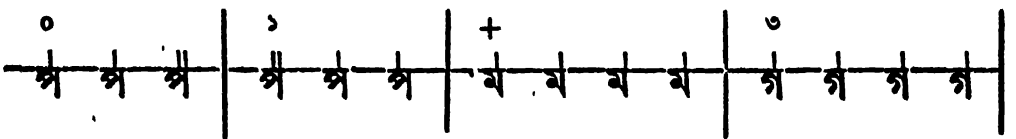
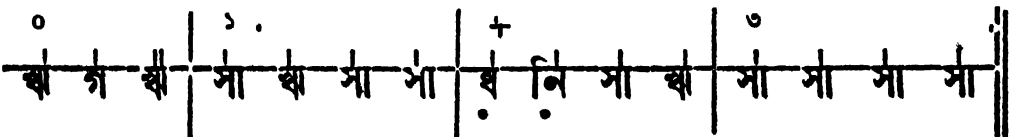
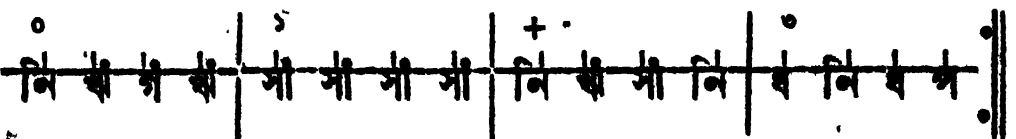
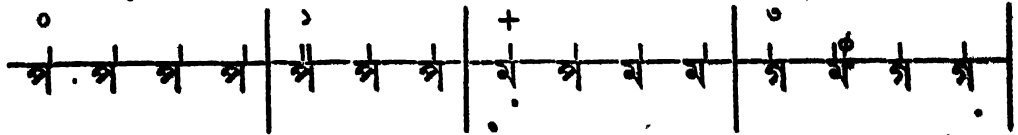
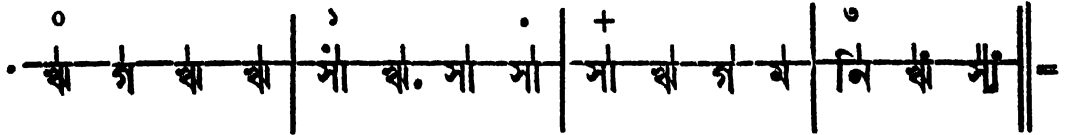
না হি সে থা প দ্ম রা গ আ র সে আ সে না ফুলে

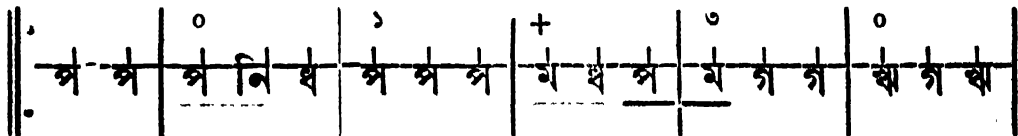
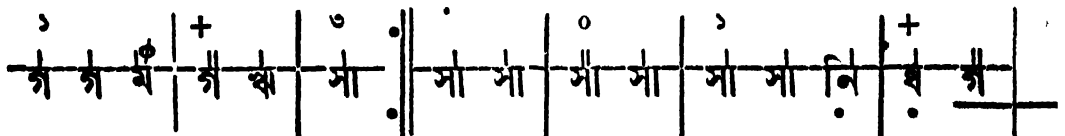
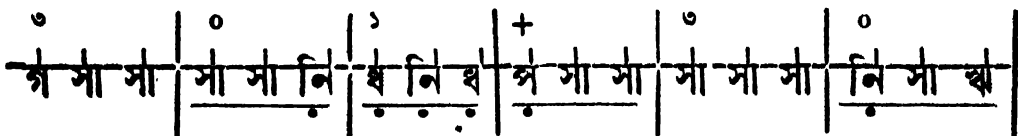
০ নি ঋ গ ঋ | ১ সা সা সা সা | + নি ঋ সা নি | ৩ ধ নি ধ প ||

ফু লে হে সে সে ই খে লা গে হে বু ঝি প থ ভু লে

০ প প প প | ১ প প প | + ম প ম ম | ৩ গ ম গ গ |

স র ম ল জ্জিত প দে ঢা কি তা র আঁ খি দু টী

০ ঋ গ ঋ ঋ | ১ সা ঋ সা সা | + সা ঋ গ ম | ৩ নি ঋ সা ||

এ খ ন দে খি লে মো রে প লা ই য়া যা য় ছুটী

ইমনকল্যাণ—একতালা।

(ম)

আস্থায়ী।

|| প প | ০ প নি ধ | ১ প প প | + ম ধ প | ৩ ম গ গ | ০ ঋ গ ঋ |

তু মি স ০ ন্ধ্যা র মে ঘ শা ০ ন্ত সু দূ র আ মা র

১ গ গ ম | + গ ঋ | ৩ সা || সা সা | ০ সা সা | ১ সা সা নি | + ধ প

সা ধে র সা ধ না ম ম সা ন্ধ্য গ গ ন বি হা

৩ গ সা সা | ০ সা সা নি | ১ ধ নি ধ | + প সা সা | ৩ সা সা সা | ০ নি সা ঋ |

রী আ মি আ মা র ম নে র মা ধু রী মি শা য়ে তো মা রে

১ সা ঋ গ | + ঋ গ ম | ৩ প প ম | ০ ম ধ ধ | ১ ধ প ধ ম |

ক রে ছি র ০ চ না তু মি আ মা রি ০ তু ০ মি

+ ধ নি নি | ৩ নি | ০ সা সা গ | ১ ঋ সা নি | + ধ | প | ৩ প ||

আ মা রি ০ বি জ ন স্ব প ন বি হা রী

অন্তরা।

| পা পা | পা ধা পা | র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | ধা নি ধা |

ম ম হৃ দ য় র ক্ত ম ঞ্জ নে ত ব চ র ণ

| নি র্সা র্সা | নি নি ধা | ধা পা পা | পা ঋা | ঋা ঋা গ মা |

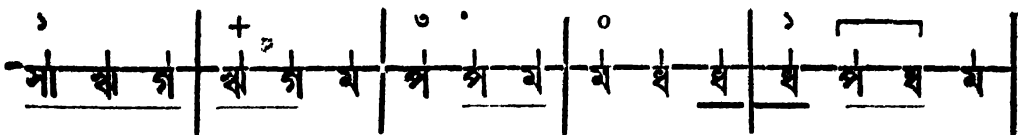
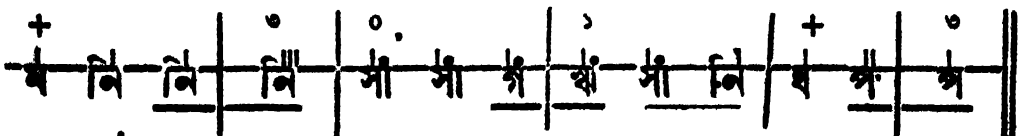
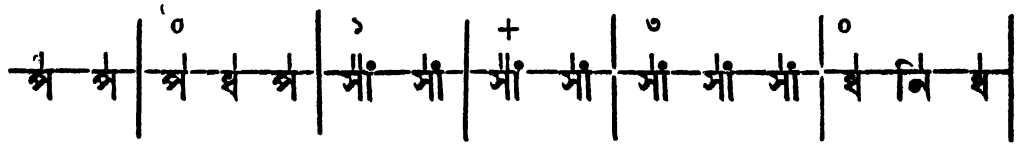
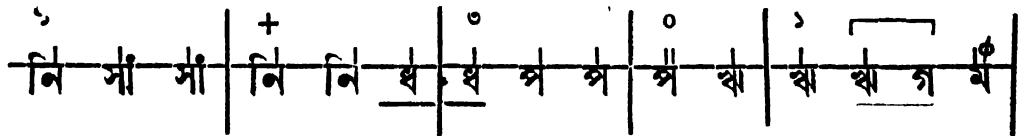
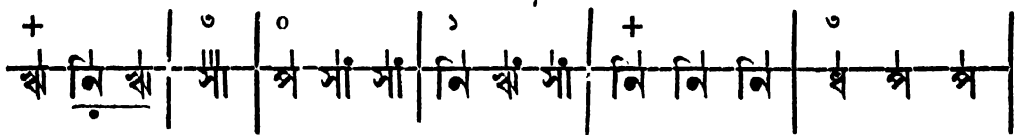
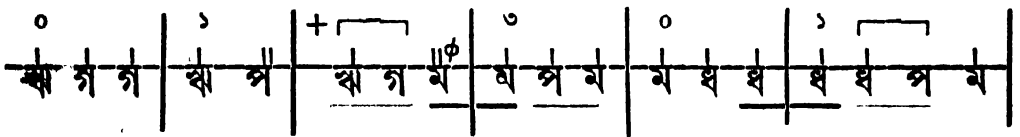
দি য়া ছি রা ঙ্গি য়া ০ ম ম সা ন্ধ্য গ গ ০ ন

| ঋা নি ঋা | র্সা | পা র্সা র্সা | নি ঋা র্সা | নি নি নি | ধা পা পা |

বি হা ০ রী অ ধ রে এঁ কে ছি সু ধা বি যে মি শে

| ঋা গ গ | ঋা পা | ঋা গ মা | মা পা ম | ম ধা ধা | ধা ধা পা ম |

সু খ দুঃ খ ভা ঙ্গি ০ য়া ০ তু মি আ মা রি ০ তু ০ মি

| মা নি নি | নি | র্সা র্সা গা | ঋা র্সা নি | ধা মা ধা | পা ||

আ মা রি ০ বি জ ন স্ব প ন বি হা ০ রী

শঙ্করা মিশ্র—কাওয়ালী।

(মঁ)

আস্থায়ী।

১ . | + | ৩ . || ০ | ১ | + .
গ প প | গ | সা || সা সা ঋ সা | নি নি নি | সা প ম |
গা হি ছ গা ন ম ০ র মে ০ র বী ণা কি সু রে

৩ | ০ | ১ | + | ৩
গ ম গ | গ ম প নি | নি নি সা | ঋ সা সা | সা ||
বাঁ ধি য়া তু ০ লি ছ ম ধু র তা ০ ০ ন

অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০
|| প প প | নি নি | সা সা সা | সা সা | গ গ গ |
ক রু ণা মা খা ক ম্পি ত স্ব রে কা হা রে

১ | + | ৩ || ০ | ১
গ ম গ গ | প নি ঋ | সা নি || সা সা সা সা | সা সা সা |
ডা কি ছ আ য় আ য় ক রে এ ত ম ধুর মু র্চ্ছ না

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩
প প ম | গ ম গ | গ ম প নি | সা গ ঋ | নি ঋ সা | সা ||
এ ই কি সু চ না পা ০ ই তে প্রা ণে র প্রা ০ ০ ণ

সঞ্চারী।

০ | ১ | + | ৩ | ০
সা সা সা | নি নি নি | সা গ প ম | গ ম গ গ | প প প |
না মি লি ল ব লি তো মা রি ০ বা ০ ছি ত বী ণা কে

১ | + | ৩ | ০ | ১ | +
নি সা নি | প প ম | ম গ গ | সা সা সা সা | নি প | প প নি ঋ |
লে এ কি ধূ লা বি লু ণ্ঠি ত আ লু থা লু কে শ বি ষা দি নী

৩ | ০ | ১ | + | ৩

সা সা | সা গ গ | গ ম ধ প ম | গ ম গ গ | সা সা ||

বৈ শ পি য়া র লা ০ গি কি ০ ক ০ রি লে মা ন

আভোগ।

০ | ১ | + | ৩

|| প প প | নি নি নি নি | সা সা সা সা | সা সা সা সা |

ত খ ন চি ন্তা স খী আ সি ক য় ধী রে ধী রে

০ | ১ | + | ৩ || ০ | ১

সা গ ঋ ঋ | নি ঋ সা | ধ ধ ধ | নি ঋ সা || সা সা সা | সা সা |

ত ব প্রা ণ স ০ খা আ সি বে ফি ০ রে ক্ষ ণে ক প থে

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩

প প প | ম ম গ | সা গ ঋ প | ম গ | প নি ধ সা | সা || -

ঘু মা য়ে প ড়ে ছে ভু লি য়া গি য়া ছে তো মা ০ র গান

ভৈরবী—তিমেতেতালা।

(ঋ গ ধ নি)

আস্থায়ী।

০ | ১ | + | ৩

|| গ ঋ গ ম | গ ঋ গ ঋ সা | সা ঋ নি সা গ ঋ | সা ||

সু ০ ন্দ রী রা ০.০ ০ ধে আ ও ০ য়ে ব ০ শি

০ | ১ | + | ৩

সা প প প | প প প | প প ধ ম প | ধ ||

ব্র জ র ম ণী গ ণ মু কু ০ ট ম ণি

অন্তরা।

০ ১ + ৩ ০

সাঋ গ ম | প প প | ম প ধ নি | র্সা র্সা র্সা | প ধ নির্সা

কু ০ ঞ্চি ত কে শি নী নি রু প ম বে শি নী র স আ ০

১ + ৩ ০ ১ +

র্ঋ র্সা র্ঋর্সা | নি র্গ র্ঋ | র্সা || নি র্সা র্ঋ র্সা | নি ধ প | প নি ধ

বে শি নী ০ ভ ঙ্গি নী রে অ ধ র সু র ঙ্গি নী অ ঙ্গ ত

৩ ০ ১ + ৩

প নি ধ | প ধ নি | প ধ নি র্সা | নি র্গ র্ঋ | র্সানি ধপ ||

র ঙ্গি নী স ঙ্গি নী ন ব ন ব র ঙ্গি নী রে ০ ০ ০

সঞ্চারী।

০ ১ + ৩ ০ ১

সা প ধ | নি সা সা | নি গ ঋ | সা নি সা | সা সা নি | ধ প ম গ

কু ঞ্জ র গা মি নী ম তি ম দ শ নী দা মি নী চ ম ক নে

+ ৩ ০ ১ +

সাঋ ম গ | ঋঋ সা || ঋ গ গ ঋ | গঋ গ গ | ঋ গ ম গ

হা ০ রি নী রে ০ ০ আ ভ র ণ ধা ০ রি নী ন ব অ ভি

৩ ০ ১ + ৩

ঋ গ গ | সাঋ ম গ | ঋ সা নি ধ | পধ নি সা | ঋ ||

সা রি নী শ্যা ০ ম ল হৃ দ য় বি হা ০ রি নী রে

আভোগ।

০ ১ + ৩ ০

সা ঋ গ ম | প প প | ম প ধ নি | র্সা র্সা র্সা | নি ধ নি র্সা

ন ব অ নু রা গি নী অ খি ল সো হা গি নী প ০ ঞ্চ ম

১ + ৩ ০ ১

গঁ ঋঁ. সাঁ | নি গঁ ঋঁ | সাঁ ‖ সাঁ নি সাঁ | ঋঁ সাঁ নি |

রা গি ণী মো হি নী রে রা স বি লা সি নী

+ ৩ ০ ১ + ৩

নি ধ প ধ | নি ধ প | সা সাঁ নি | ধ প ম গ | ম নি ধ | প ‖

হা ০ স বি কা শি নী গো বি ন্দ দা স চি ত মো হি নী রে

বাহার মিশ্র—একতালা।

আস্থায়ী।

১ + ৩ ০ ১ +

ঋ সা সা | নি সা নি | সা || সা ম ম | গ প প | ম ম গ |

ভে যা য় আঁ ০ ধা রে কে র হে ত খ ন মু ছা তে

৩ ০ ১ + ৩

গ ঋ সা | ধ ধ নি | প ম ম | প সা নি | সা ||

ন য় ন ডে কে ডে কে ম রি কা ০ হা রে

সঞ্চারী।

০ ১ + ৩ ০

|| সা সা ঋ | ঋ ঋ ঋ | গ গ গ | ঋ সা সা | সা নি নি |

যা হা পা ই তা ই ঘ রে নি য়ে যা ই আ প না

১ + ৩ ০ ১ +

ধ প প | ম ম | প || প সা নি | ঋ সা | নি নি নি |

র ম ন ভু লা তে শে ষে দে খি হায় ভে ঙ্গে স

৩ ০ ১ + ৩

ধ প | ম ম ম | ম ধ প | ম গ ঋ | সা ||

ব যায় ধূ লা হ য়ে যা য় ধূ লা ০ তে

আভোগ।

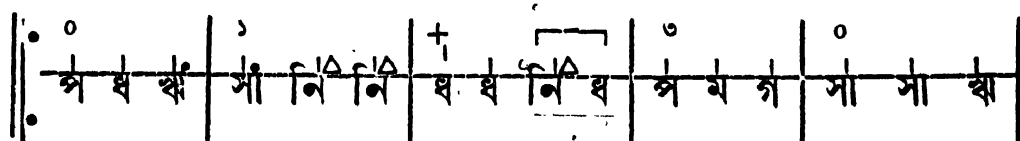
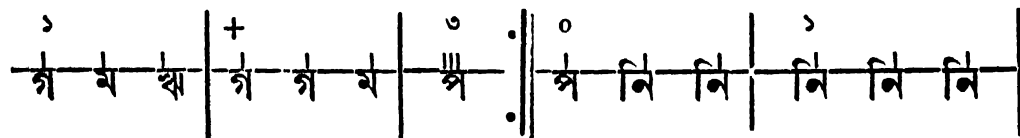
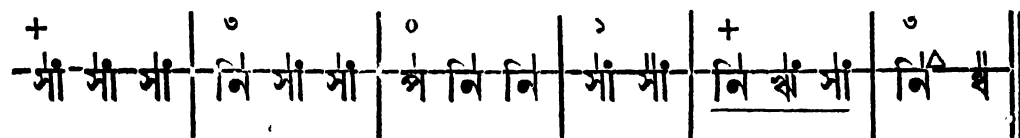
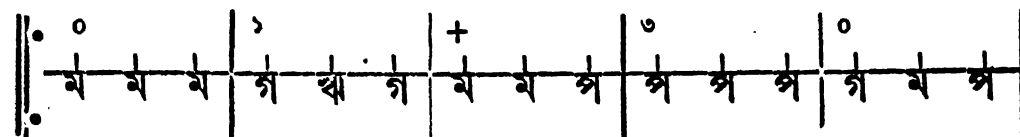
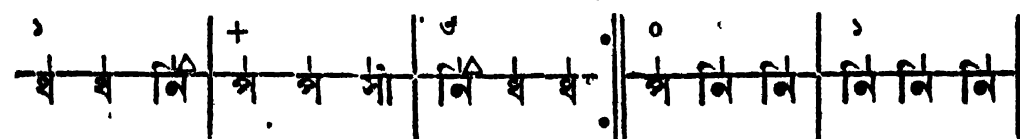
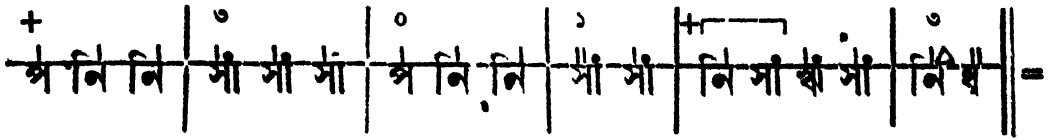
০ ১ + ৩ ০ ১

|| ম ম প | প প ধ | নি সা সা | নি সা | নি সা ঋ | ঋ ঋ ঋ |

সু খে র আ শা য় ম রি পি পা সায় ডু বে ম রি দুঃ খ

+ ৩ ০ ১ +

সা ঋ গ ঋ | সা || প সা সা | সা সা ঋ | নি নি নি |

পা ০ ০ থা রে র বি শ শী তা রা কো থা হ

য় হা রা দে খি তে না পা ই তো ০ ০ ০ মা রে
খাম্বাজ—একতালা।
(নি নি)
আস্থায়ী।
জী ব নে ম র ণে শ য় নে ০ স্ব প নে তো মা রে
কে ন গো পা ই ০ না ধ রি ধ রি ক রি
ধ রি তে না পা রি কে ন চ লে যাও ব ০ ০ ল না
অন্তরা।
ডা কি প্রে ম ম য় আ কু ল পি য়া সে তৃ ষি ত
চি র সা থী ক ভু থা ক দূ রে ০ ০ হৃ দ য়ে
হৃ দ য়ে ব স না থ এ সে এ স এ স্ না থ

+			৩			০			১		+				৩	
প	নি	নি	সা	সা	সা	প	নি	নি	সা	সা	নি	সা	ঋ	সা	নি	ধ
এ	স	হে	দ	য়ি	ত	ন	হে	পি	পা	সা	যা	০	০	বে	না	০
ক	ভু	বা	আঁ	ধা	রে	কে	ন	না	থ	মোরে	ব	০	০	ল	না	০

ভৈরবী-কাওয়ালী।

(ঋ গ ধ নি)

আস্থায়ী।

০			১			+				৩
সা	সা	ধ	প	ধ	প	ম	প	ধ	প	প
প	তি	তো	দ্ধা	রি	নী	গ	০	০	ঙ্গে	০

০			১				+			৩			
ধ	ধ	ধ	ধ	ধ	ধ	নি	নি	সা	সা	ধ	নি	সা	সা
শ্যা	ম	বি	ট	পি	ঘ	ন	ত	ট	বি	প্লা	০	বি	নী

০			১			+				৩				
সা	নি	নি	ধ	ধ	প	প	ম	ম	ধ	প	ম	গ	ঋ	সা
ধূ	স	র	ত	র	ঙ্গ	ভ	ঙ্গে	০	০	০	০	০	০	০

অন্তরা।

০				১			+			৩					০				
সা	সা	সা	সা	গ	গ	গ	গ	ম	ম	ম	ম	ম	ম	প	গ	ম	প	প	প
ক	ত	ন	গ	ন	গ	রী	তী	র্থ	হ	ই	ল	ত	ব	০	চু	০	০	ম্বি	চ

১				+				৩	০				১				
প	প	প	প	ম	প	ধ	ধ	ধ	সা	সা	সা	সা	সা	সা	ঋ	সা	নি
র	ণ	যু	গ	ম	০	০	ন্নি	০	ক	ত	ন	র	না	রী	০	০	০

\+ ৩ ০ ১ + ৩

নি নি ধ | ম ম ম | গ গ গ গ | গ ম ম | ম গ ঋ সা | সা ||

ধ ০ ন্যহ ই ল মা ত ব স লি লে অ ব গা ০ হি ০ ০

০ ১ + ৩ ০

||: ধ ধ ধ ধ | ধ ধ ধ নি | নি র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্গ র্গ র্গ র্গ |

ব হি ছ জ ন নী এ ই ভা ০ র ত ব র্ষে ক ত শ ত

১ + ৩ ০ ১ +

ঋ ঋ সা সা | নি সা ঋ সা | সা :|| সা সা সা | সা ঋ নি নি | নি সা ধ ধ |

যু গ যু গ বা ০ ০ হি ০ ক রি সু শ্যা ০ ম ল ক ত ম রু

৩ ০ ১ + ৩

ধ নি প প | প ধ ম ম | ম প গ গ | ম প ম প ধ | ধ ||

প্রা ০ স্ত র শী ০ ত ল পু ০ ণ্য ত র ০ ঙ্গে ০ ০ ০

সঞ্চারী।

০ ১ + ৩ ০

||: সা সা সা | গ গ গ | গ ম ম ম | ম ম ম প | গ ম প প প |

না র দ কী র্ত্ত ন পু ল কি ত মা ধ ব ০ বি ০ গ লি ত

১ + ৩ ০ ১ +

প প প | ম প ধ ধ | ধ :|| সা সা সা | সা ঋ নি নি | নি সা ধ ধ |

ক রু ণা ক্ষ ০ রি য়া ০ ব্র হ্মা ক ম ০ ণ্ডু লু উ ০ ছ লি

৩ ০ ১ + ৩

ধ নি প প | ম ম ম ম | গ ম ম | গ ঋ সা | সা ||

ধূ ০ র্জ টী জ টি ল জ টা প রি ব রি য়া ০

ভুপালী মিশ্র—একতালা।

আস্থায়ী।

০	১	+	৩	০
সা ঋ গ	গ গ গ	প প গ	গ ঋ ঋ	ঋ গ প

চি র দি ন হে থা ফু টে আ ছি আ মি তু মি দে

১	+	৩	০	১
প প	প ধ ধ	ধ ধ ‖	প ধ র্সা	র্সা র্সা র্সা নি

খে যাও তু মি দে খে যাও চি র দি ন হে থা ০

+	৩	০	১	+	৩
ধ ধ ধ	প প	গ গ ঋ	ঋ ঋ ঋ	নি ঋ সা	সা

তো মা রি আ শায় তু মি কা রে খোঁ জ ব লে যা ও

অন্তরা।

০	১	+	৩	০	১	+	৩
গ গ গ	প ধ	র্সা র্সা র্সা	র্সা	র্সা র্সা র্সা	র্সা র্সা	নি ঋ ঋ	ঋ

এ ক টি বা র মে ল আঁ খি তু মি দে খ আর আ মি দে খি

০ | ১ | + | ৩ | ০

র্সা ঋঁ র্গ | ঋঁ ঋঁ ঋঁ | র্সা র্সা নি | ধ ধ | প প প |

মি ল নে মি ল নে বা হু ব ন্ধ নে তু মি স

১ | + | ৩ | ০ | ১ | +

গ গ | ঋ গ ঋ | সা | সা সা সা | ঋ গ গ | ঋ ঋ সা |

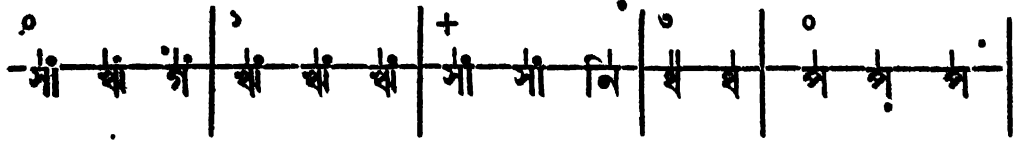
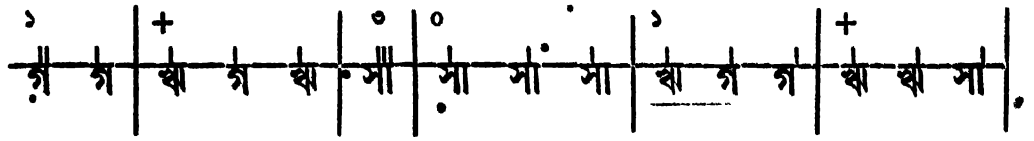
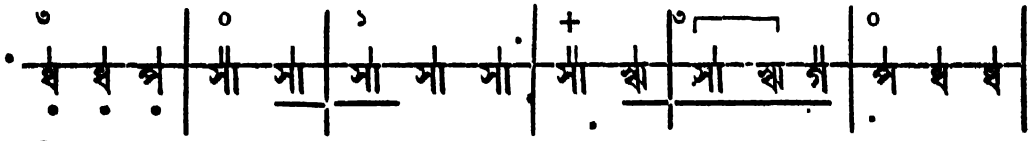
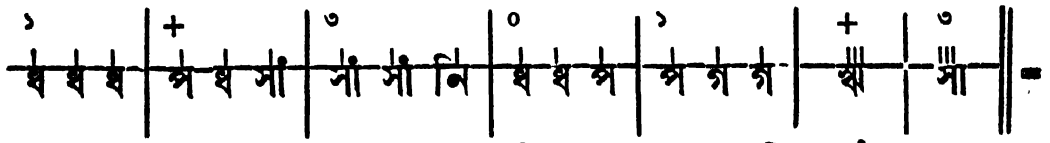
খা আর আ মি স খি তো মা রি স ০ নে ম ধু র

৩ | ০ | ১ | + | ৩ | ০

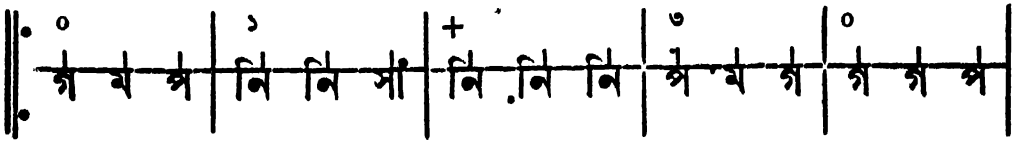
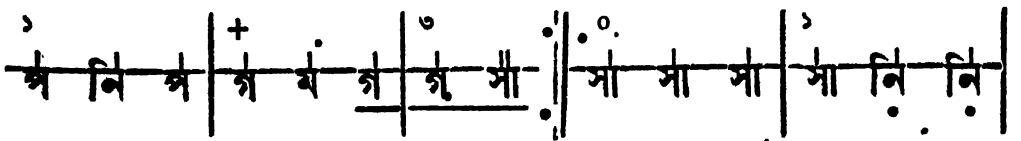
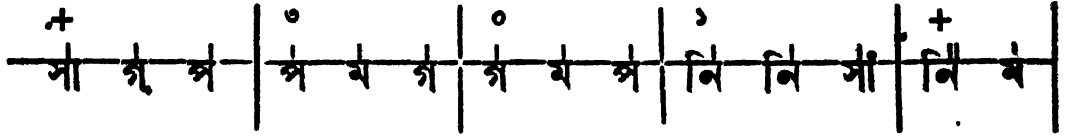
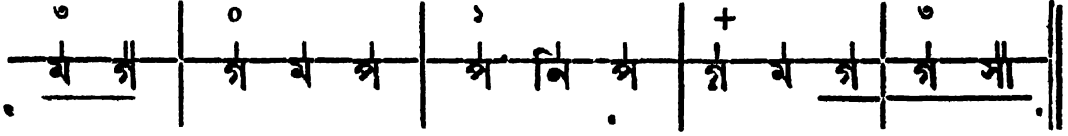
ধ ধ প | সা সা | সা সা সা | সা ঋ | সা ঋ গ | প ধ ধ |

মি ল নে আও আ ও বঁ ধু আও আ ০ ০ ও ম ধু ভ

১ | + | ৩ | ০ | ১ | + | ৩

ধ ধ ধ | প ধ সা | সা সা নি | ধ ধ প | প গ গ | ঋ | সা ||

রা প্রা ণে ম ধু র মি ল নে চি র আ গ ম নী গা ও

বেহাগ—একতালা।

আস্থায়ী।

০ | ১ | + | ৩ | ০

|| গ ম প | নি নি সা | নি নি নি | প ম গ | গ গ প |

এ ম ন যা মি নী ম ধু র চাঁ দি নী সে য দি

১ | + | ৩ || ০ | ১

প নি প | গ ম গ | গ সা || সা সা সা | সা নি নি |

গো শু ধু আ সি তো ০ ০ প রা ণে এ ম ন

ললিত মিশ্র—একতালা।

আস্থায়ী।

সা ধা ম | ম ম ম | ম ধ প | ধ নি ধ | প প ধ প

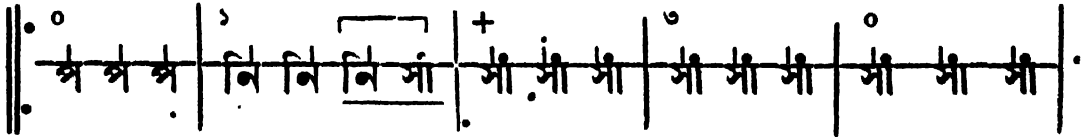
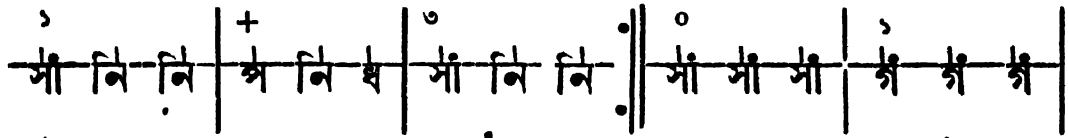
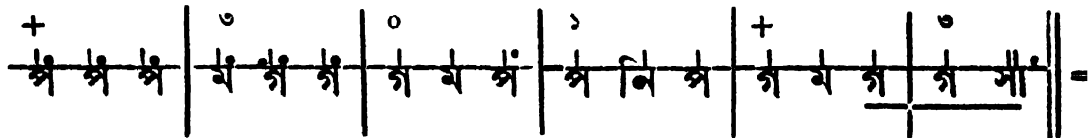
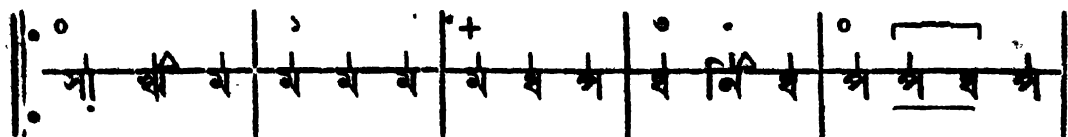
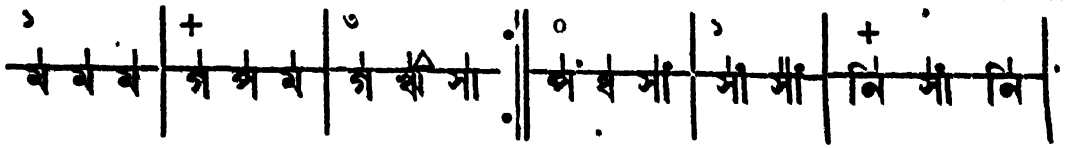
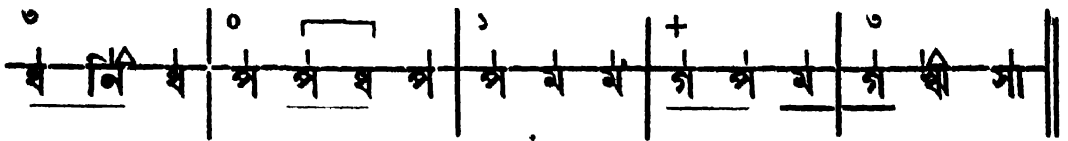
সা ধ না মি টি ল আ শা না পূ রি ল স ক ০ লি

১ | + | ৩ || ০ | ১ | +

ম ম ম | গ প ম | গ ঋ সা || প ধ সা | সা সা | নি সা নি |

ফু রা য়ে যা য় মা আ মা র জ ন মে র শোধ ডা কি মা

৩ | ০ | ১ | + | ৩

ধ নি ধ | প প ধ প | প ম ম | গ প ম | গ ঋ সা ||

তো ০ রে কো লে ০ তু লে নি তে আ . য় মা আ মা র

অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০

|| প প প | প প ম প | ধ সা সা | সা সা সা | ঋ ঋ ঋ |

পৃ থি বী র কে ০ উ ভা ল তো বা সে না এ পৃ থি

ব ড় দা গা পে ০ য়ে বা স না তে জে ছি ব ড় আ

১ | + | ৩ || ০ | ১ | +

ঋ ঋ গ | ঋ ঋ ঋ | সা সা সা || প ধ সা | সা সা সা | নি সা নি |

বী ভা ল বা সি তে জা নে না যে থা আ ছে শু ধু ভা ল বা

শা স য়ে কা ম না ভু লে ছি অ নে ক কেঁ দে ছি কাঁ দি তে

৩ | ০ | ১ | + | ৩

ধ ধ নি ধ | প ধ প | প ম ম | গ প ম | গ ঋ সা ||

সা বা ০ সি সে খা বে তে প্রা ণ চা য় মা আ মা র

পা রি ০ না বু ক ফে টে ভে জে যা য় মা আ মা র

ভৈরবী কাওয়ালী।

(ঋ গ ধ নি)

আস্থায়ী।

ঋ ম ম প | প প প ধ | ধ ধ র্সা নি | নি ধ প

রো য়ে রো য়ে ০ কে ন তো র মু খ ম নে প ড়ে

গ প ধ প | ম ম ম ম | গ গ ঋ গ ম | সা গ ঋ সা

ও মে ঘে র বা রি বি না চা ত ০ কি নী প্রা ণে ম রে

অন্তরা।

ম ম ম প | প প প | প ধ র্সা | প নি ধ প | প প গ ঋ গ

দু টি চ র ণে ধ রি ক ত যে সা ০ ধি মু ০ ভা ল বা স

র্সা র্ঋ র্সা র্সা | নি নি নি র্সা | প নি ধ প || ম ম ম ম | প প প

কি না বা স তো মা রে ০ সু ০ ধা মু না না ব লে পা ষা ণী

প ধ র্সা র্সা | নি নি ধ প | সা সা ধ প | ম ম ম ম | গ গ ঋ গ

চ র ণে ঠে লি লি মো রে এ ই না ও তী ক্ষ ছু রি হা ন ০ এই

সা গ ঋ সা | সা সা সা ধ | প ধ প প | গ প প প | গ প ম প ধ

ব ক্ষো প রি নি জে যা ক্ আঁ খি ছা রা দে খি তে দে খি তে তো ০ রে

সুরট মিশ্র—একতালা।

(গা নি)

আস্থায়ী।

|| ০ সা ঋ ম | ১ প নি র্সা | + র্সা র্সা র্সা | ৩ নি ধ প | ০ ম ম প |

তো মা রি ০ আ শে ব সে আ ছি ব লে তা ই কি

১ ম নি প | + ম ম গ | ৩ ঋ সা সা || ০ নি সা ঋ | ১ ঋ ঋ ঋ |

০ দে খা দি লে না দি লে না অ থ বা দে ব তা

+ সা ঋ গ | ৩ ঋ সা সা | ০ সা ঋ র্সা | ১ র্সা নি ধ | + প ম গ | ৩ ঋ সা ||

বা ০ ছি ত তু মি তা ই তে ০ বু ঝি দে খা দি লে না

অন্তরা।

|| ০ ম ম প | ১ প প ধ | + নি র্সা র্সা | ৩ নি র্সা র্সা | ০ র্সা র্সা র্ঋ |

ন য় নে রি আ শা দে খি তে বা স না প্রা ণে ব্যা

১ র্ঋ র্ঋ র্ঋ | + প ম গ | ৩ ঋ সা সা || ০ প ঋ সা | ১ ঋ নি সা |

খা স খা দি ও না দি ও না সু ধাং শু ব দ নে

+ ধ নি প | ৩ ধ ম প | ০ ঋ গ ম | ১ প সা নি | + প ম গ | ৩ ঋ সা সা ||

হে র ০ ত তা ন নে অ স্তি মে ০ কাঁ কি দি ও না ০ ০ ০

হাম্বীর—কাওয়ালী।

আস্থায়ী।

‖ ০ নি ধ নি ধ প | ১ র্ম প গ ম | + ধ | ৩ র্ম ধ নি র্সা ‖

আর ক ০ ০ বে দে খা দি বি মা হ র র মা

০ -। সা সা র্সা র্নি | ১ ধ ধ প প | + র্ম র্গ প র্ম ধ প | ৩ ম গ ম ঋ সা |

ফু রা ল মা ভ বের খে লা আ য় গো ০ মা ০ এ ই ০ বে লা

০ সা র্ম | ১ ম গ প প | + প প র্ম ধ ধ | ৩ ধ ধ প |

দিন দিন ত নু ০ ক্ষীণ ক্র মে ০ আঁ খি জ্যো তি হীন

০ সা ধ র্সা র্সা | ১ সা র্ঋ সা সা | + নি র্ঋ র্সা র্সা | ৩ নি নি ' ' সা ‖

এ খ ন না এ লে প রে প রে কি চি নি বি ০ শ্যা মা

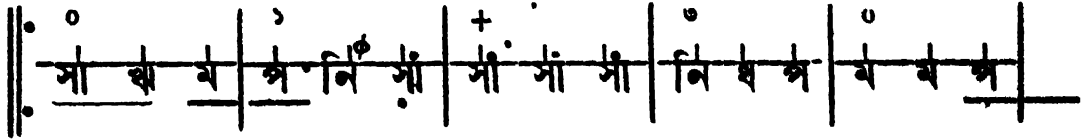
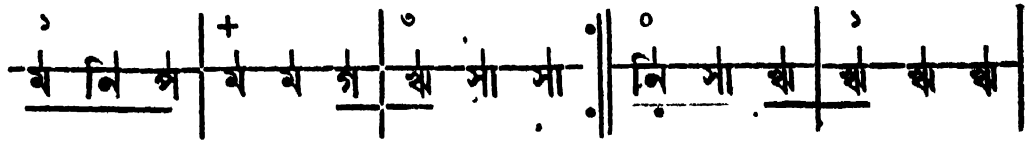
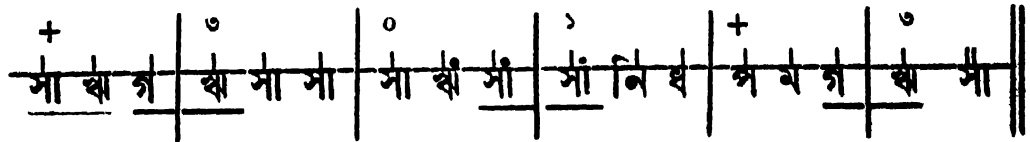
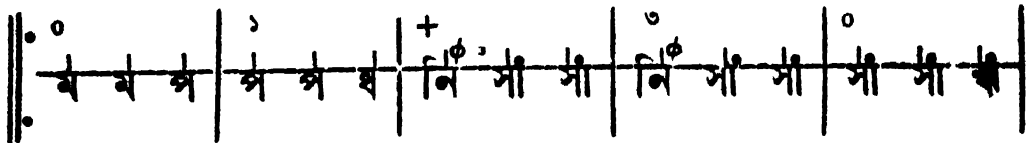
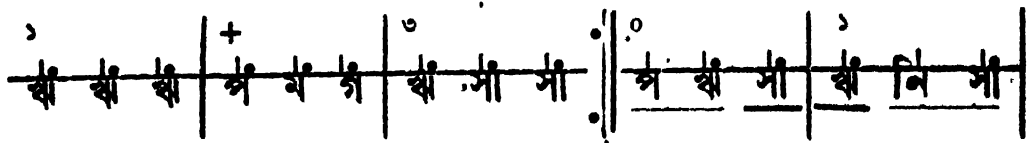
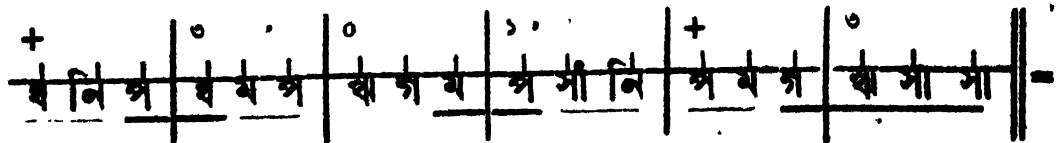
অন্তরা।

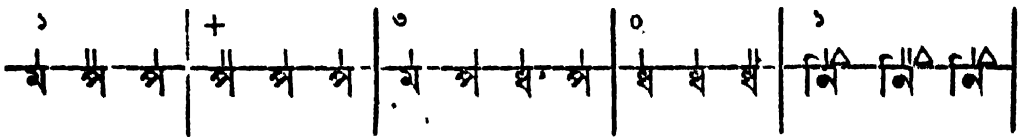
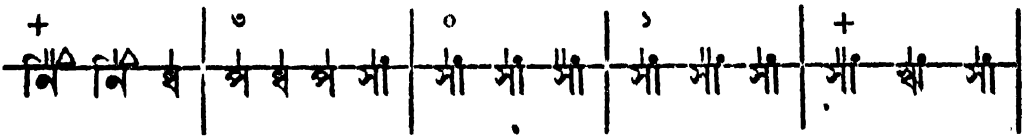
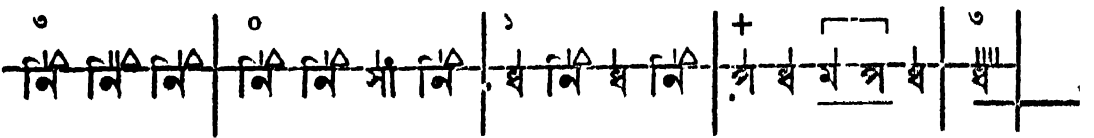
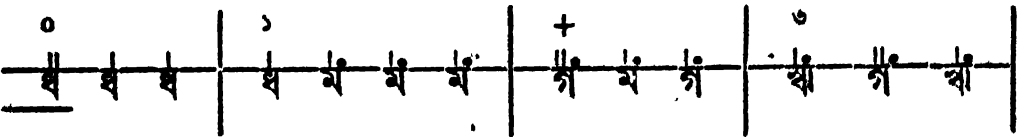
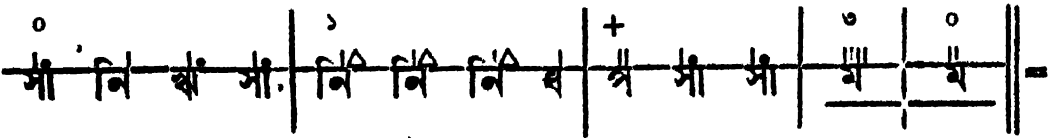
‖ ০ প প র্সা র্সা | ১ সা সা সা সা | + নি সা সা সা | ৩ সা সা সা |

খাও য়া লি প য়া লি মো রে ক রি লি ক ত ব তন

০ নি নি র্নি র্নি | ১ নি নি নি নি | + নি র্ঋ সা সা | ৩ নি ধ প ‖

আ হ মা ত্র ত নি মা গো মা জা মি মা রূপ কে মন

৩ | ০, || || ১ | + | ৩ |
পা | পা || পা পা || সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ ঋঁ সাঁ | নি নি নি ধ |
তা ন আ জি এ মন চাঁ দের আ লো ম রি য দি

০ | ১ | + | ৩ | ০ ||
পা ধ নি নি নি | ধ ধ ধ | পা ধ নি ধ | পা | পা ম ম ||
তা ০ ও ভা ল সে ম রণ স্ব র গ স মা ন আ জি

আভোগ।

১ | + | ৩ | ০ | ১ |
ম পা পা | পা পা পা | ম পা ধ পা | ধ ধ ধ | নি নি নি |
তো মার চ রণ ত লে লু টা য়ে প ড়ি তে চাই তো মার জী

+ | ৩ | ০ | ১ | + |
নি নি ধ | পা ধ পা সা | সা সা সা | সা সা সা | সা ঋ সা |
বন ত লে ডু বি য়া ম রি তে চাই তো মার ন য়ন ত লে

৩ | ০ | ১ | + | ৩ |
নি নি নি | নি নি সা নি | ধ নি ধ নি | পা ধ ম পা ধ | ধ |
শ য়ন ল ভি ব ব লে আ সি য়া ছি তো মা রি ০ নি দা

০ | ১ | + | ৩ |
ধ ধ ধ | ধ ম ম ম | গ ম গ | ঋ গ ঋ |
ন আ জি স ব ভা ষা সব বা ক্ নি রব হ

০ | ১ | + | ৩ | ০ ||
সা নি ঋ সা | নি নি নি ধ | পা সা সা | ম | ম ||
ই য়া যা ক্ প্রা ণে শু ধু মিশে যা ক্ প্রা ণ

খাম্বাজ মিশ্র—তিমেতেতালা।

(নিঁ)

আস্থায়ী।

০ − ম ধ ধ | ১ ধ ধ ধ | + ধ নি নি নি | ৩ নি নি ধ সাঁ নি |

এ স ফি রে এ স ০ এ স হে প্রি য় ত ম ০

০ নি ধ ধ | ১ প প প | + প গ প প | ৩ গ প ধ নি ধ ||

০ শে ষ মি ন তি ০ এ স হে ফি ০ ০ ০ রে

০ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | ১ সাঁ সাঁ সাঁ | + সাঁ সাঁ ঋঁ সাঁ নি | ৩ নি নি নিঁ |

ম র ণে আ ০ সি তে ক রে ০ ছি বা ০ র ণ

০ ধ ধ ধ প | ১ প ম গ | + সাঁ ঋঁ গ | ৩ ম প ধ প ম ||

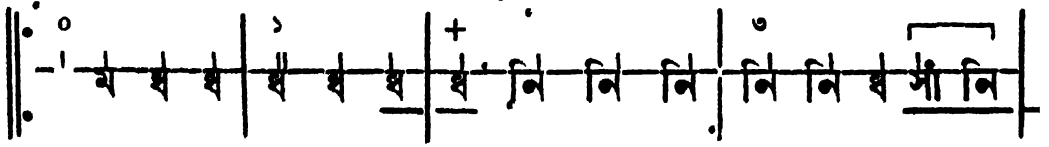
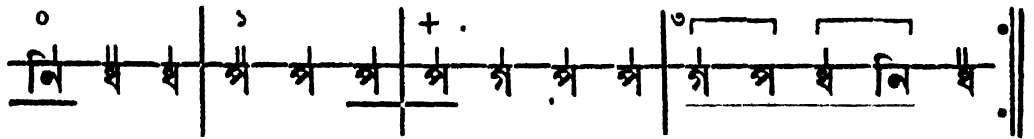
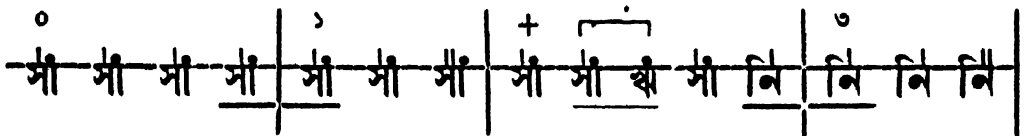
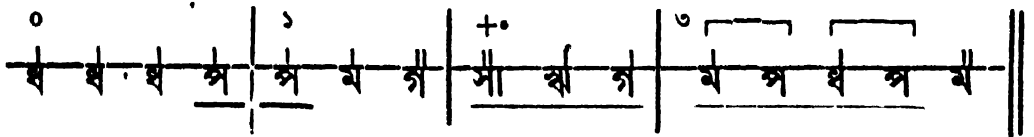
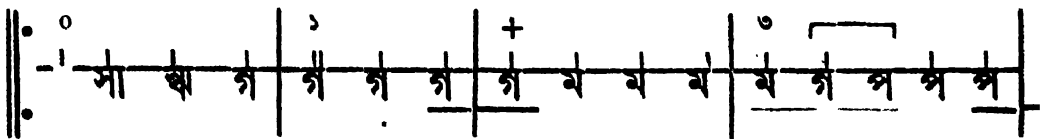
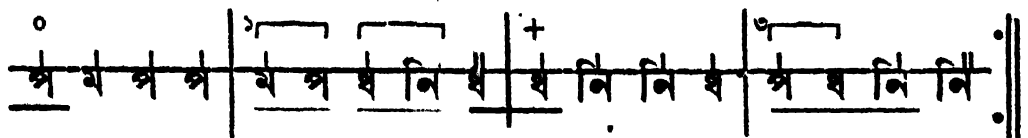
য ত দি ন ০ স খা না এ স ফি ০ ০ ০ রে

অন্তরা।

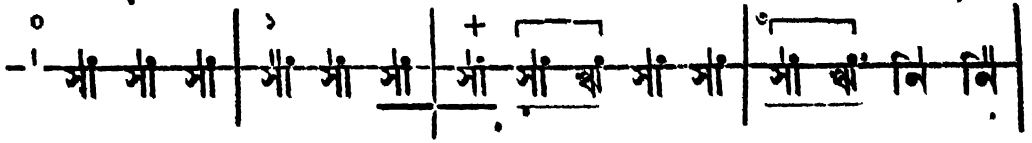
০ − সা ঋ গ | ১ গ গ গ | + গ ম ম ম | ৩ ম গ প প প |

ন য় ন ভ রি য়ে ০ দে খি ব তো ০ ০ মা রে

বি ফ ল জী বন বি ০ ফ ল যৌ ০ ০ ০ ব ন

০ প ম প প | ১ ম প ধ নি ধ | + ধ নি নি ধ | ৩ প ধ নি নিঁ ||

০ হ ন্ম তো দে ০ ০ ০ খা ০ হ বে না ফি ০ ০ রে

০ তু মি য দি ০ স ০ খা ০ না এ স ফি ০ ০ রে

০ । ১ । + । ৩
-। সা সা সা । সা সা সা । সা সা ঋ সা সা । সা ঋ নি নি ।

দে খি তে দে খি তে ০ আ ০ শা য় দি ০ জা গে
দে ব তা রি ম ত ০ তু ০ মি হে নি ০ র্দ্দ য়

০ । ১ । + । ৩
-। প ধ প । ম গ গ । গ সা ঋ গ । ম প ধ প গ ম ॥

হ তা শে সে ম ন ০ পা ব কি ফি ০ ০ ০ রে ০
প্রে ম গে ল ব লে ০ এ লে না ফি ০ ০ ০ রে ০

বাগেশ্রী মিশ্র—একতালা।

(গ নি)

আস্থায়ী।

০ । ১ । + । ৩
॥ ম ধ নি । সা সা সা । নি নি নি ধ । ধ প প ধ প ধ নি ।

নি শী থ শ য় নে ভে বে রা ০ খি ০ ম ০ নে ০ ০

০ । ১ । + । ৩ ॥ ০
ধ প ম গ । ঋ প প । ম গ ঋ । সা ॥ সা সা সা ঋ ।

ও গো অ ০ ০ স্ত র যা ০ ০ মী প্র ভা তে ০

১ । + । ৩ । ০ । ১
নি ধ ধ । সা ধ নি । সা সা সা । ধ নি সা । ঋ সা ঋ গ ।

প্র থ ম ন য় ন মে লি য়া তো মা রে হে রি ০ ব

+ । ৩ । ০ । ১ । + । ৩
ঋ সা নি । ধ প ধ নি । ধ প ম গ । ঋ প প । ম গ ঋ । সা ॥

আ ০ ০ মি ০ ০ ০ ও গো অ ০ ০ স্ত র যা ০ ০ মী

অন্তরা।

০ ১ + ৩ ০
ম ম নি | ধ র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | নি নি র্সা
জা গি য়া ব সি য়া শু ভ্র আ লো কে তো মা র

১ + ৩ ০ ১
ঋ ঋ সা ঋ গ | ঋ সা নি | নি ধ প || প সা সা | সা ঋ ঋ
চ র ণে ০ ০ ন মি য়া পু ল কে ম নে ভে বে রা খি

+ ৩ ০ ১ +
সা সা নি | ধ প | সা ধ ধ | ধ নি সা | সা ঋ গ ঋ
দি নে র ক র্ম্ম তো মা রে সঁ পি ব স্বা ০ ০ মী

৩ ০ ১ + ৩
সা নি ধ | ধ প ম গ | ঋ প প | ম গ ঋ | সা ||
০ ০ ০ ও গো অ ০ ০ ন্ত র যা ০ ০ মী

সঞ্চারী।

০ ১ + ৩ ০
সা সা সা | ম ম | ম ম ম | প প প | ম ম প
দি নে র ক র্ম্ম সা ধি তে সা ধি তে ভে বে রা

১ + ৩ ০ ১ +
ম নি প | ম গ | গ | গ ঋ গ | ম প প | ম গ গ
খি ম নে ম ০ নে ক ০ র্ম্ম অ ০ ন্তে স ০ ঙ্গো

৩ ০ ১ + ৩
গ গ গ | গ ঋ গ | ম ম ম | ঋ | সা ||
০ বে লায় ব সি ব তো মা রি স নে

কাফি সিন্ধু—ঢিমে তেতালা।

(গীনি)

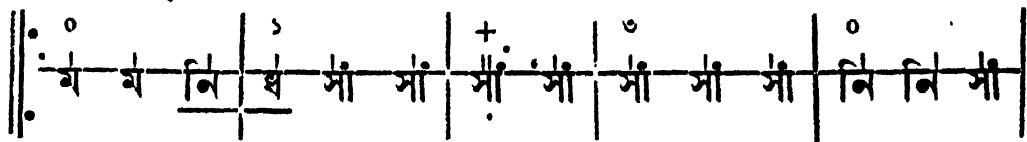
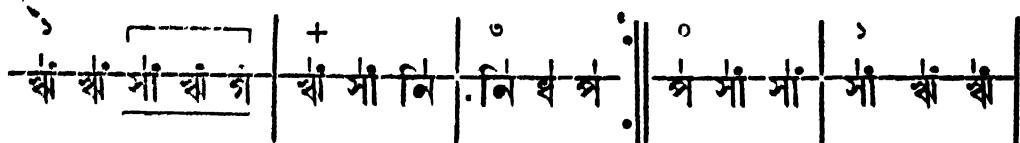
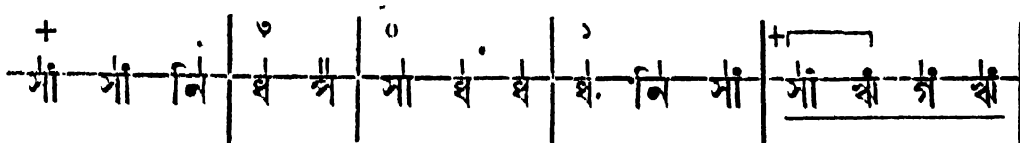
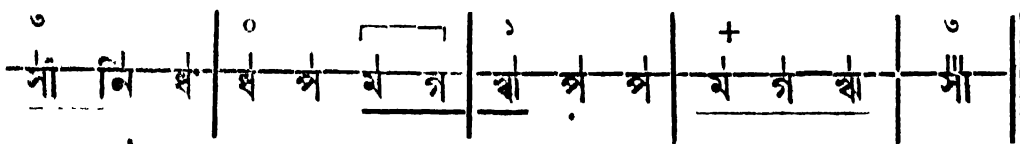
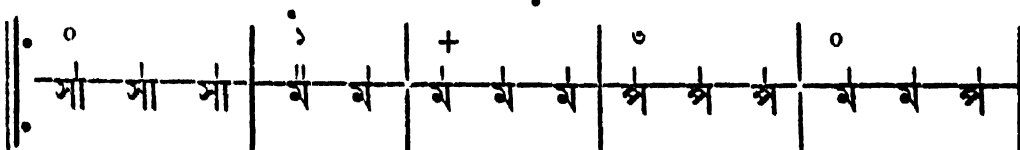
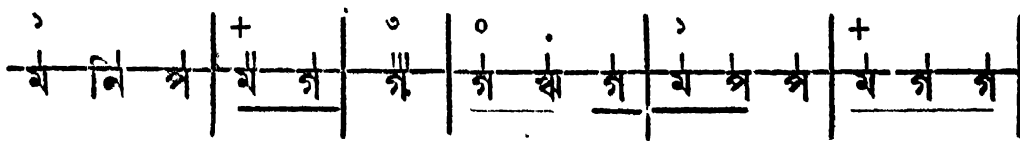
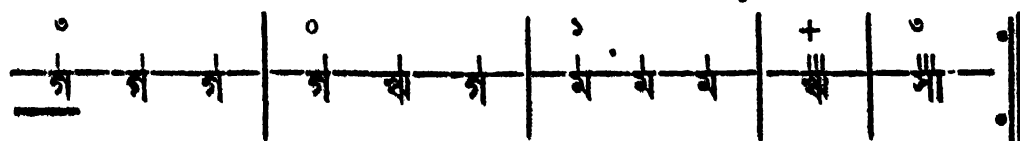
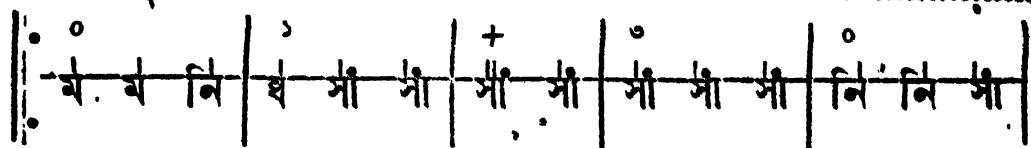
আস্থায়ী।

০ | সা সা গ ঋ সা ঋ | ১ ম গ ম সা ম | + প | ৩ ম ম গ ঋ গ সা

ত ন য়ে ০ তা ০ র ০ তা রি ০ নী ও মা তা রা ০ ০

০ | নি নি নি ধ নি | ১ নি নি নি | + ধ সা সা সা সা | ৩ নি নি ধ প

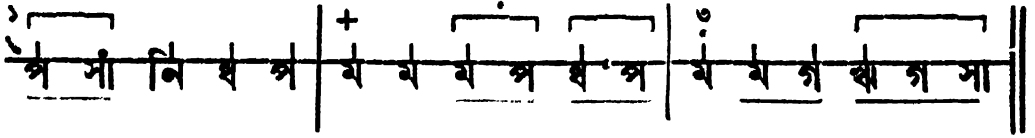
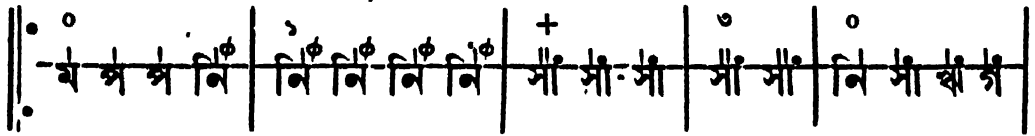
ত্রি বি ধ তা ০ পে তা রা নি ০ শি দিন হ তে হি সা রা

০ | ১ | + | ৩ | ০
ম প | প প প | গ ঋ গ প ম | গ গ ঋ ঋ | প ধ নি সা |

বার বার বৃ থা আর কাঁ ০ দা য়ো না অ নি ০ বার অ ধ ম স

১ | + | ৩
প সা নি ধ প | ম ম ম প ধ প | ম ম গ ঋ গ সা ||

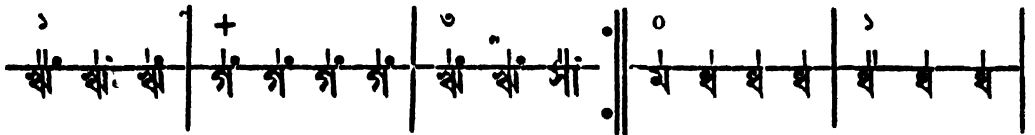
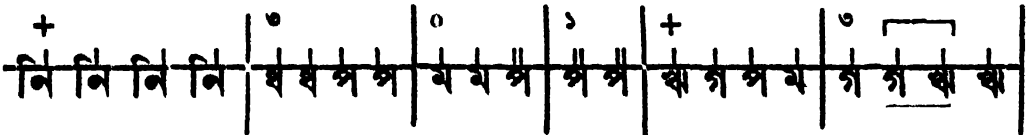
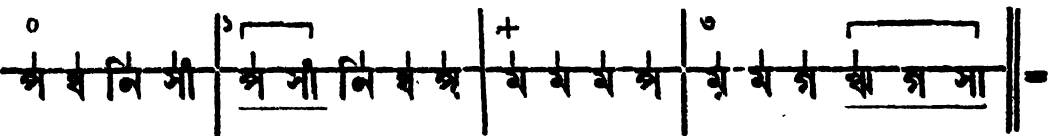
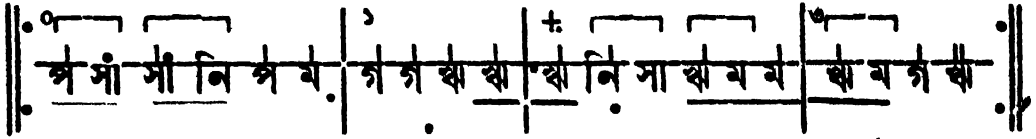
ন্তা ০ নে দুঃ খ না শ দুঃ ০ খ ০ না শি ০ নী ০ ০

অন্তরা।

০ | ১ | + | ৩ | ০
ম প প নি | নি নি নি নি | সা সা সা | সা সা | নি সা ঋ গ |

রা ঙা ফ লে ভু লি ব না আর আ মি এ বার খা ই য়ে দে
আ মা র আ মা র ব লে মত্ত হ ই অনি বার ই ন্দ্রি য়া দি

১ | + | ৩ || ০ | ১
ঋ ঋ ঋ | গ গ গ গ | ঋ ঋ সা || ম ধ ধ ধ | ধ ধ ধ |

খে ছি তার না হি যে কো ন সু তার সে যে পূ রি তগ র লে
দা রা সুত স ক লি ভা বি আ মার কি ন্তু আ মি কোন খা নে

+ | ৩ | ০ | ১ | + | ৩
নি নি নি নি | ধ ধ প প | ম ম প | প প | ঋ গ প ম | গ গ ঋ ঋ |

খা ই লে কু ফ ল ফ লে খে লে জ্ঞান হা রাই পা ছে তো মা ভু লে ০ যাই
খু জি য়া না পা ই ধ্যা নে কো ন পথে গে লে আ মি মি লে দে মা ০ বলে

০ | ১ | + | ৩
প ধ নি সা | প সা নি ধ প | ম ম ম প | ম ম গ ঋ গ সা ||

মা হ য়ে স ন্তা ০ নে দুঃ খ দি ও মা দুঃ খ না শি ০ নী ০
দী ন রা মে আ ০ র ভ্র মে রে খ না ০ নি স্তা রি ০ নী ০

সিন্ধু—কাওয়ালী ঃ

(গীনি)

আস্থায়ী।

০ ১ + ৩

‖ প সা সা নি প ম | গ গ ঋ ঋ | ঋ নি সা ঋ ম ম | ঋ ম গ ঋ ‖

হী ০ রা ০ কি আঁ ধা রে জ লে ০ হি মে কি ফু ল ফো টে হা য়

০ ১ + ৩

ম ধ ধ নি | নি নি নি নি ধ প ম | প ধ নি সা | সা নি প ম গ ঋ ‖

অ ব হে লা ০ অ না দ ০ রে ০ প্রে ম লো ভ ০ খা য়ে যা ০ য়

অন্তরা।

০ ১ + ৩

‖ ম ম প ধ | নি সা নি সা | নি নি সা ঋ | ঋ সা ঋ গ ঋ সা ‖

গু ণী র প র শ বি না গা নে কি শি হ রে ০ ০ বী ণা

০ ১ +

ম ধ ধ ধ নি | নি নি ধ প | ম ম ম প ধ প |

কু হ রে কো ০ কি ল কি লো বি না সে ০ ম ০

৩ ০ ১ +

ম গ ঋ | প ঋ সা ঋ | নি সা ধ নি | নি নি নি নি |

ল য় বায় নি রা শা বি য়ো গ ভ য় প্রে মে র ম;

৩ ০ ১

ধ ধ প প | প সা সা সা সা | সা সা নি ধ প |

র ণ ন য় বাঁ ০ চে না ভ ধু সে ০ ঘৃ ণা

অ ব হে ০ ০ ০ লা ০ য় যা ত না ০ য়
ভৈরবী—যৎ।
(ঋ গ ধ নি)
আস্থায়ী।
হৃ দ য় রা স ম ন্দি রে ০ দাঁ ড়া মা ত্রি ভ ঙ্গ হ য়ে
হ য়ে বাঁ কা দে মা দে খা শ্রী রা ধা রে বা মে ল য়ে
অন্তরা।
ন র শি র মু ণ্ড মা লা ত্য জে পর মা ব ন মা লা
কা লী ছে ড়ে হও মা কা লা হ্লা দে গো পা ষা ণীর মে য়ে
সঞ্চারী।
ন র ক র ক টি বে ড়া খু লে পর মা পী ত ধ ড়া

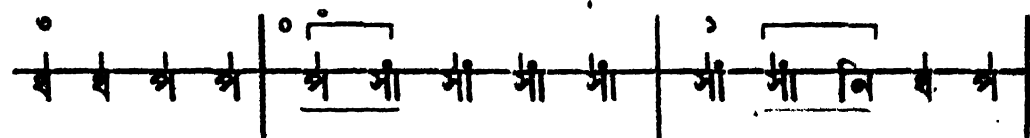
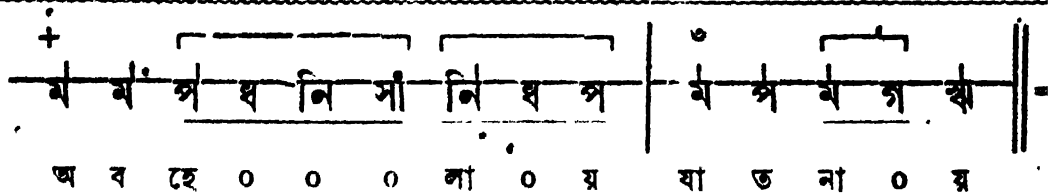
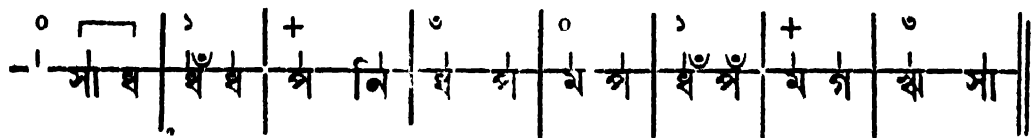
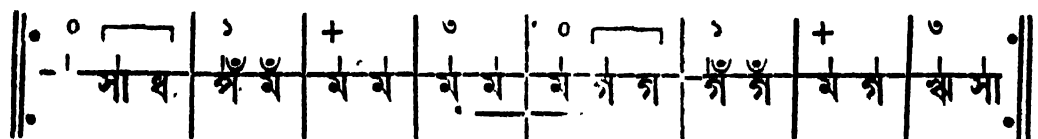
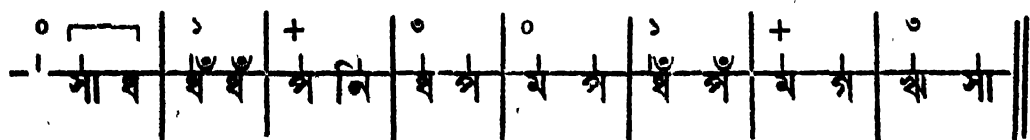
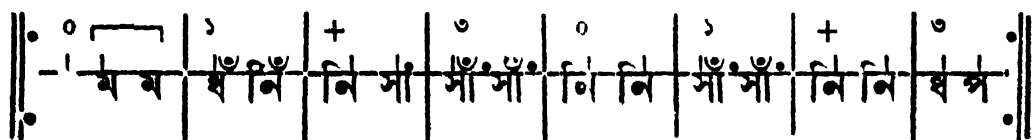
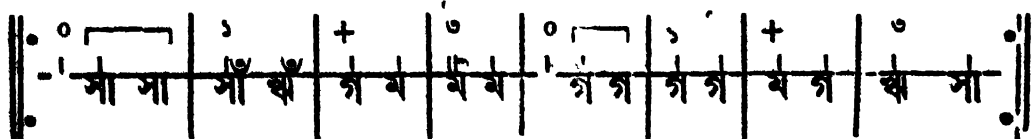
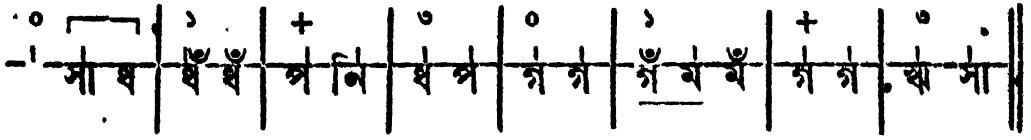
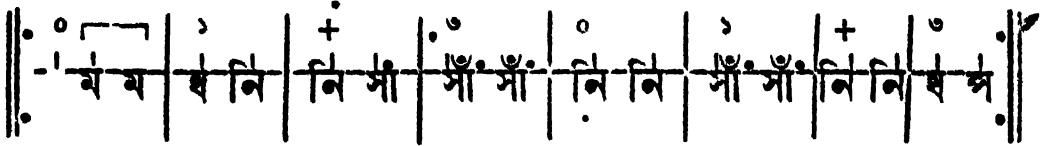
০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

সা ধ | ধঁ ধঁ | প নি | ধ প | গ গ | গঁ ম মঁ | গ গ | ঋ সা ||

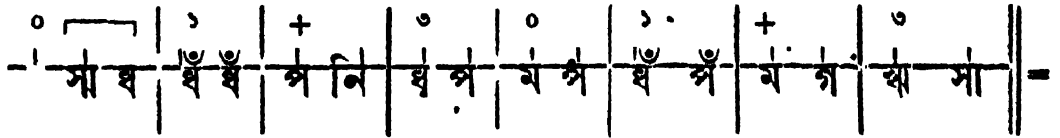
মা থায় পর মা মো হন চু ড়া ০চ র ণে ০ চ র ণ দি য়ে

আভোগ।

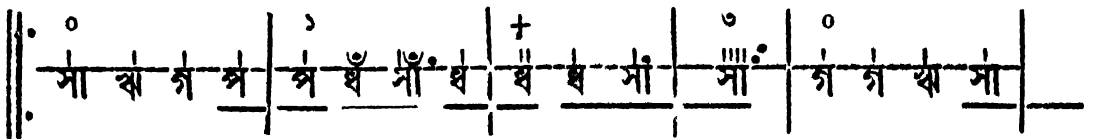
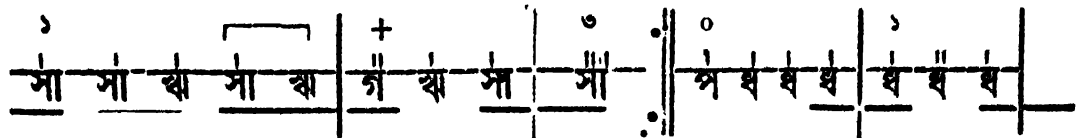
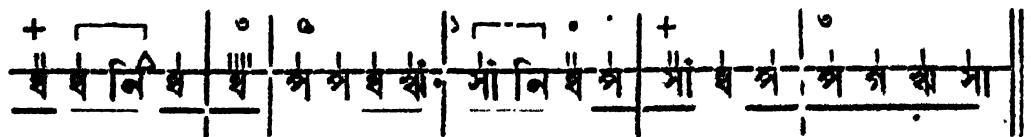
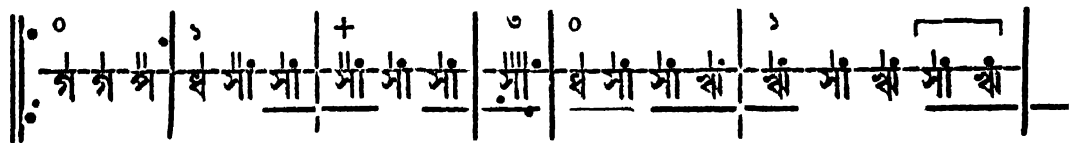
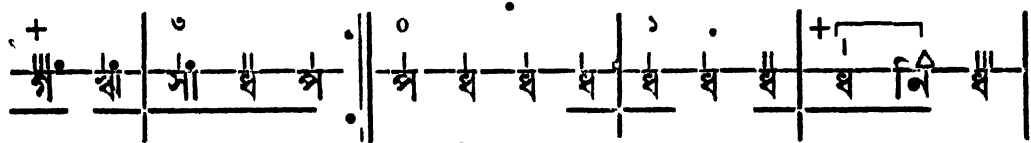
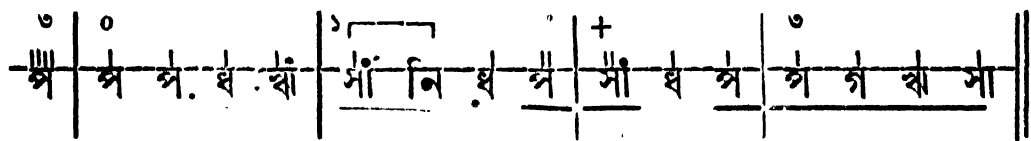
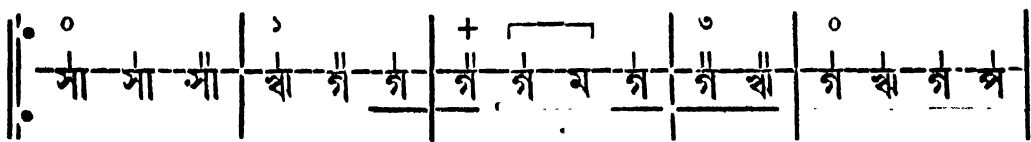
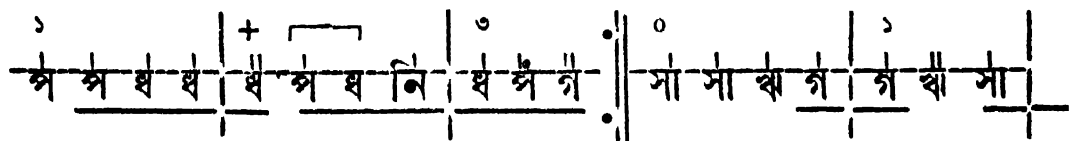
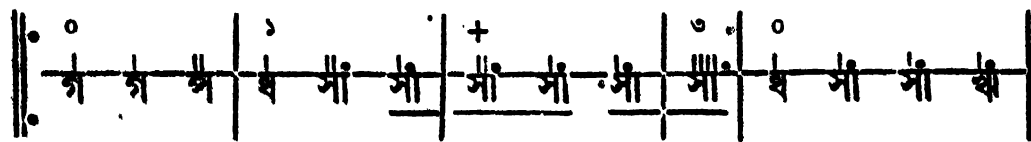
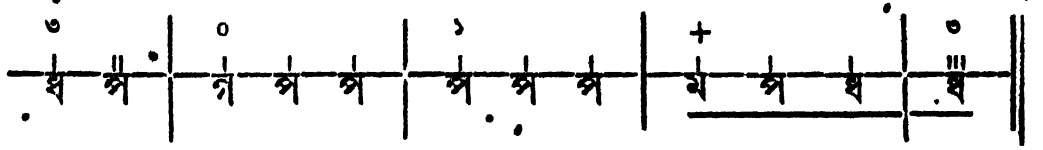
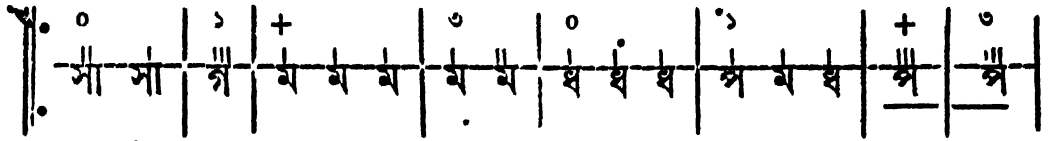
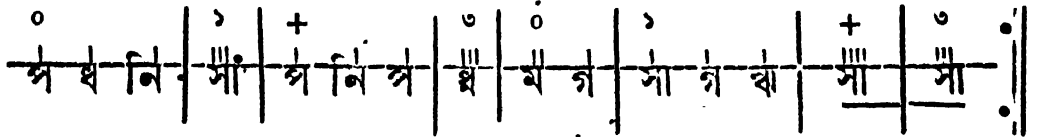
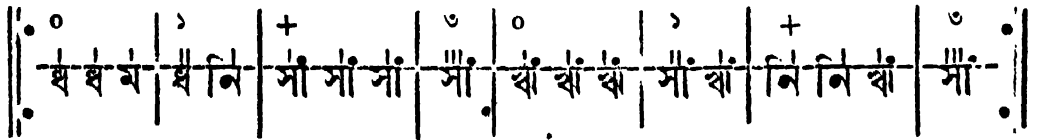
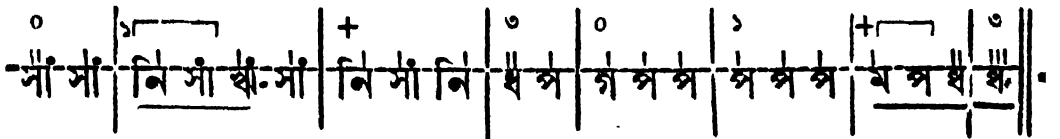
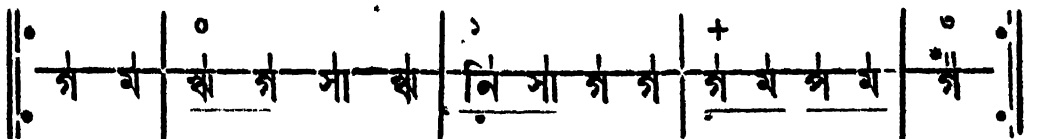
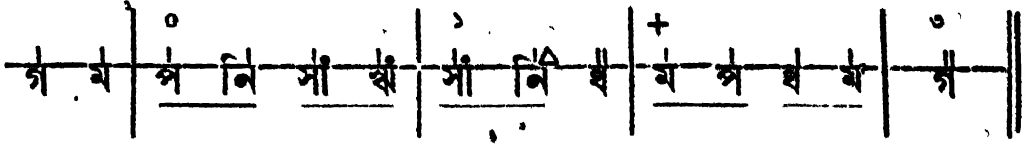
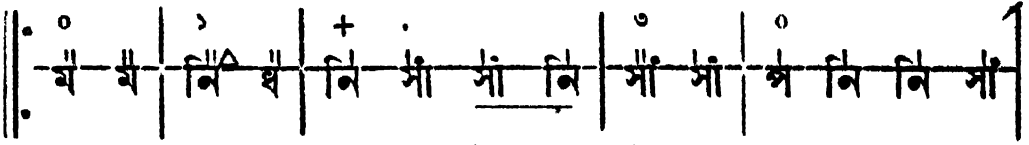
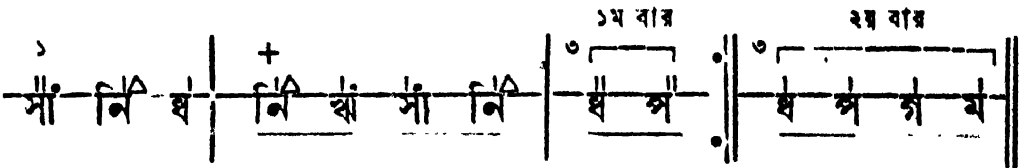
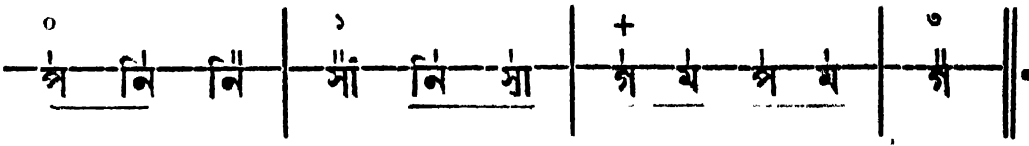
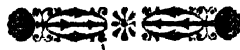
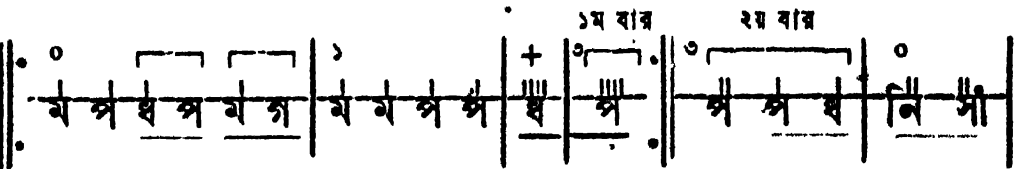
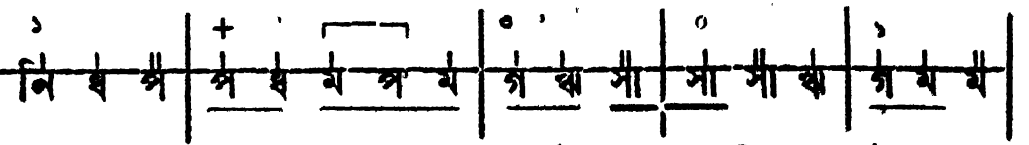
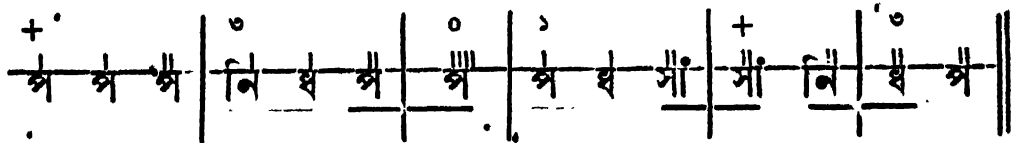
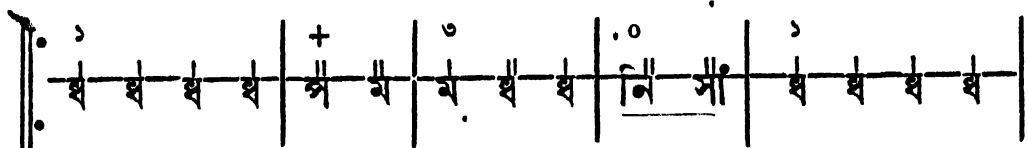
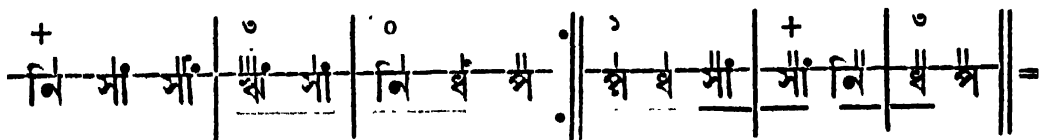
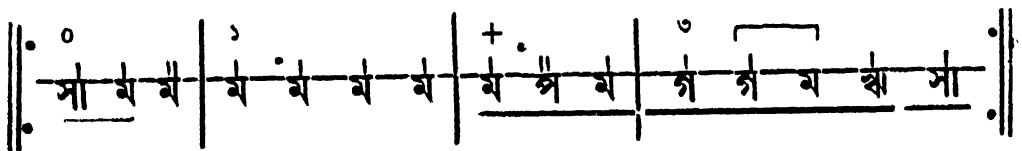
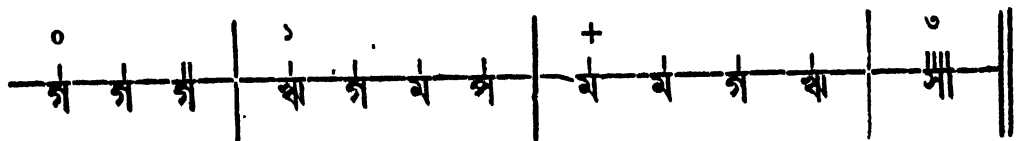
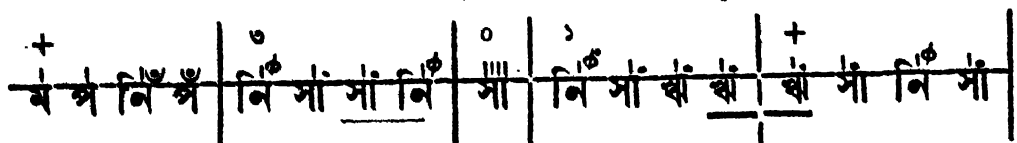
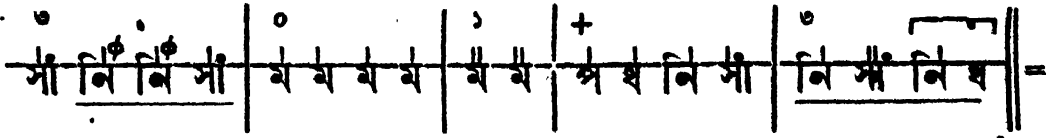
০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

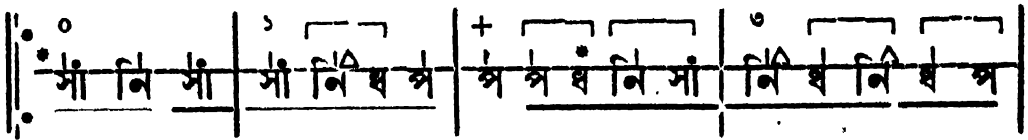
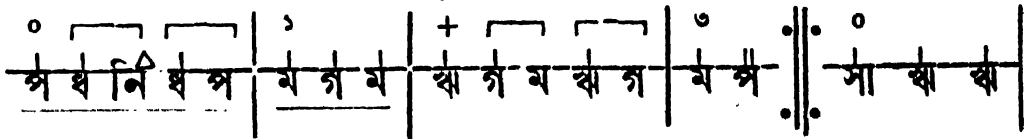
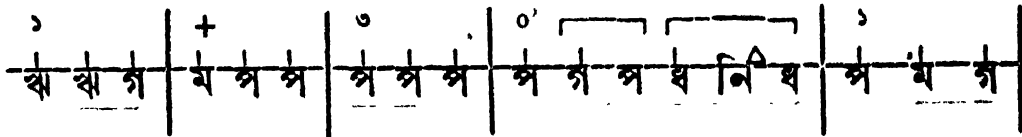
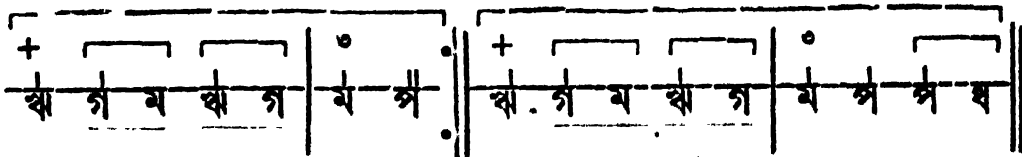
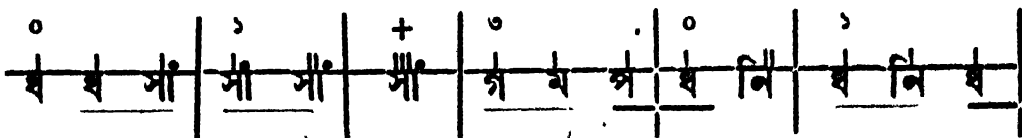
|| ম ম | ধ নি | নি সা | সাঁ সাঁ | নি নি | সাঁ সাঁ | নি নি | ধ প ||

হৃ দ্‌মা ঝা রে কা ল শ শী দেখ তে ব ড় ভা ল বা সি

০ ১ + ৩ ০ ১ + ৩

সা ধ | ধঁ ধঁ | প নি | ধ প | ম প | ধঁ পঁ | ম গ | ঋ সা ||

অ সি ছে ড়ে ধর মা বাঁ শী ভ ক্তের প্র তি স দয় হ য়ে

ভূপালী মিশ্র—আড়াঠেকা।

আস্থায়ী।

অন্তরা।
ত খন আ মি মনে ০ ০ ম নে ০ তুল্ বো জ বা ০ ব নে ব ০
০ নে ০ ০ ০ মি শা য়ে ভ ০ ক্তি চ ন্দ ০ নে
০ প দে দি ০ ব ০ পু ষ্পা ০ ঞ্জ লি ০ ০ ০ ০
সঞ্চারী।
অ র্দ্ধ অ ঙ্গ গ ঙ্গা ০ জ ০ লে ০ ০ অ র্দ্ধ অ ০
ঙ্গ থা ক বে ০ স্থ ০ ০ লে ০ ০ কে হ বা লি ০ খি বে
০ ভা লে ০ কা লী না মা ব ০ লী ০ ০
আভোগ।
কে হ বা ক র্ণ কু ০ ০ হ রে বল বে কা লী

* এই গানটীর প্রতিবার যখনি গোড়ায় যাইবে তখনি (এক ঠাঁই) এই কথাটী না বাজাইয়া প্রতিবারেই (ভিন্ন পথে যদি) এই কথাটী বাজাইয়া তবে গোড়ার কথা বাজাইতে হইবে।

* এই গানটির অন্তরা বাজাইবার সময় প্রথম লাইনের শেষের এই দুই মাত্রাযুক্ত (পা) কথাটিকে চারিমাত্রাযুক্ত টান দিয়া তবে অন্তরা ধরিতে হইবে।

মা তা ওয়া রে ০ ০ ০ ০ সেঁ ই য়া ০ বিত সে ই ০ লি

স ঘ রি র য় না ০ ভ ই লি ০ ভো ০ রা
অন্তরা।
হা ম তো মে পি য়ে ছ কা ছ কাও য়ে দো র জ ন
লো গোঁ য়া দে খে যা ও য়ে ক র হি ০ সো ০ রা
বাগেশ্রী মিশ্র—কাওয়ালী।
(গ নি)
আস্থায়ী।
সে ০ মে বে সে ছে ভা লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
তু মি তার সে তো মা র আঁ ধা রে আ লো
অন্তরা।
ক ত যে বা সি ত ভা ০ ল ভা ল বা সা ০ ০ যা সে

সাঁ নিঁ নিঁ সাঁ | ম ম ম ম | ম ম | প ধ নি সাঁ | নি সাঁ নি ধ ||

সে ভা ০ লো তু মি ভা ল আর তার স ক লি কা লো ০ ০ ০

কীর্ত্তন—একতালা।

আস্থায়ী।

* এই গানটীর অন্তরা বাজাইবার সময় "সা নি সা হইতে প প ধ" পর্য্যন্ত বাজাইয়া তবে অন্তরা বাজাইতে হয়।

সমাপ্ত।

Printed by G. B. Manna—at the Mitra Press,

31-1, Grey Street, Calcutta.